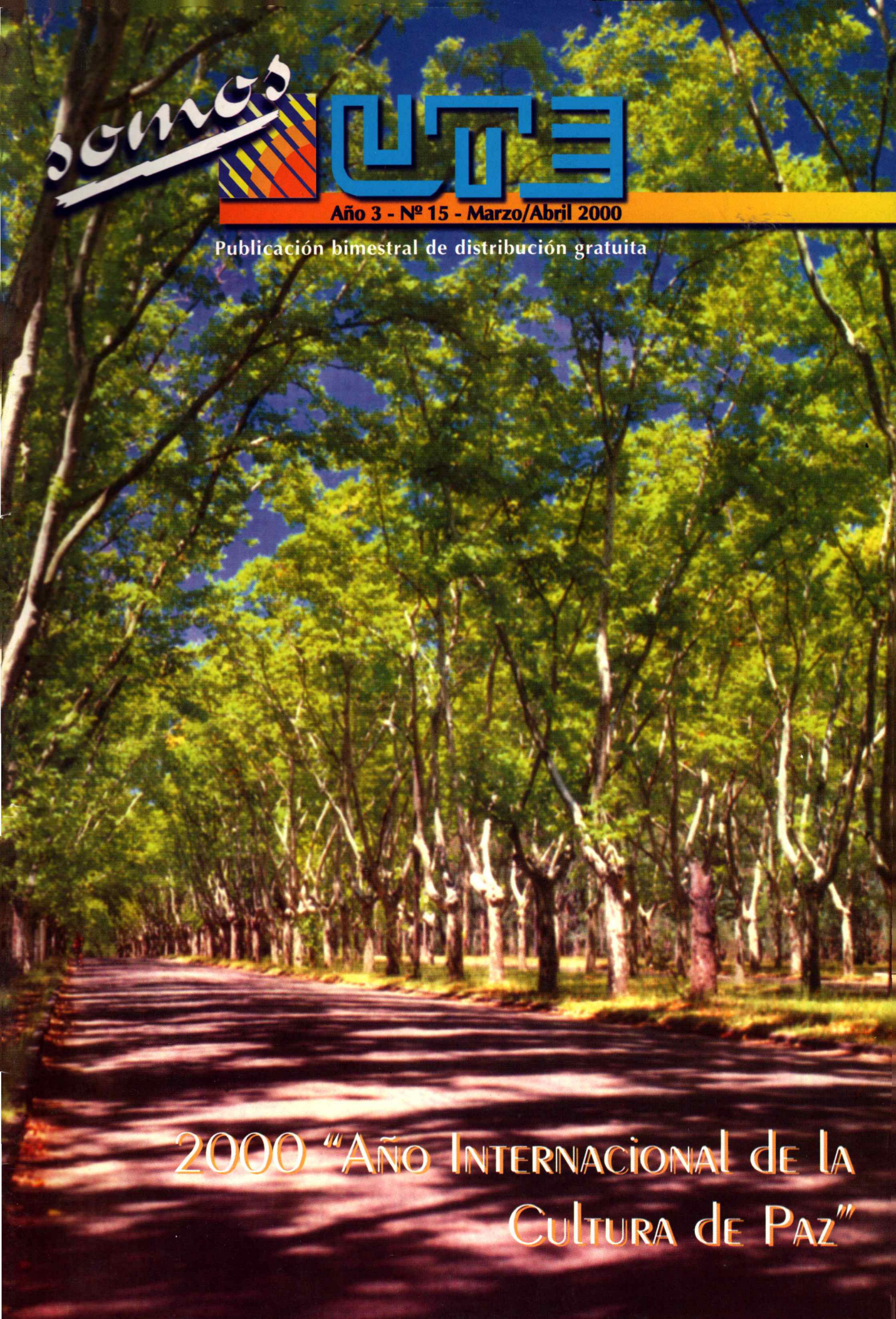


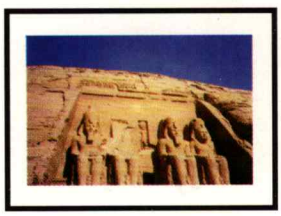
somos UTE

Año 3 - Nº 15 - Marzo/Abril 2000

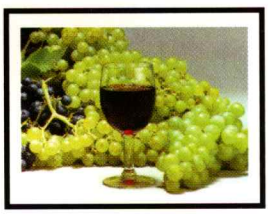
Publicación bimestral de distribución gratuita

2000 "Año Internacional de la Cultura de Paz"

Sumario



Editorial	3
Jornada de Intranet	4
Mujer, empresa y valores	6
Auditoría Interna: "20 años"	10
Señalización de Riesgos	12
"Día Mundial de la Salud 2000"	14
"Día del Orden" G.S. Compras	17
Divulgación Escolar	18
Calidad y Procesos	20
Inauguración local CyT	23
Ecología: Medidas en UTE	26
Cultura: El vino	28
"Desembarco de los 33"	30
Estrés	32
Tu Página	34
Curiosidades	37
Globalicemos la Solidaridad	38
Entre nosotros	40
Aportes	42
"Por amor al Arte"	43
Sociales	44
Entretenimientos	46
Correspondencia	47



Nuestra Portada: *Fotocomposición, imágenes del Departamento de Durazno.*
Fotos: *Roberto Riverti*

Agradecemos a la Sra. Marisol Nicoletti que gentilmente cedió el material gráfico de su libro "Así es Uruguay" para utilizar en esta publicación.

Imp. Polo Dep. Legal 316.068 - Edición Amparada en el decreto 218/996 - Comisión del Papel -

"La mejor manera de predecir el futuro es ayudar a inventarlo"

Albert Anghern

Estamos viviendo tiempos de incertidumbre, de cambio, de nuevas oportunidades y amenazas.
Tenemos, muchas veces, la tendencia natural a culpar de esta situación a nuestra Empresa, a nuestro país, a las personas que tienen importantes responsabilidades de decisión. Si bien existen en nuestro entorno de trabajo muchas cosas que debemos cambiar y mejorar, el cambio acelerado y la incertidumbre es una realidad mundial que se nos plantea como un dato del entorno.
No obstante aún queda en nuestras manos, las de todos los que integramos UTE, la decisión más importante para el futuro: formar parte de esa ola de cambio, integrarnos con espíritu emprendedor a la nueva realidad empresarial, o a partir de la amenaza que sentimos, ponernos a un costado del camino y lamentarnos de las consecuencias.

Nosotros brindamos nuestro incondicional apoyo a la primera de las estrategias. Creemos que UTE tiene el potencial suficiente para superar con éxito el desafío, a partir del valor que podemos brindarle a nuestros clientes y a la sociedad toda con nuestra gestión empresarial. Aspiramos a ser un actor clave en el aumento de la competitividad y el desarrollo de nuestro país, no en la letra de las normas, sino a través de nuestro éxito en un mercado abierto y competitivo.

Abrazar esta estrategia requiere de cambios en nuestra forma de pensar la Empresa. Entonces, hemos propuesto diseñar un modelo de gestión que permita evaluar en forma consistente y sistemática la creación de valor en todos nuestros procesos, y por ende, en cada una de las decisiones que se toman en la en la Organización. Este concepto, no es otra cosa que medir cómo afectan al logro de los objetivos de mercado, a la rentabilidad, etc. nuestras decisiones y procesos de trabajo, generando una visión compartida respecto a los cambios y mejoras que es necesario introducir en ellos.

Puede pensarse que un modelo con estas características pone énfasis en el retorno de la inversión, en el uso más eficiente de los recursos materiales y financieros. Sin embargo, la esencia de su valor está en un cambio cultural que permita mejorar el aporte que las personas hacemos a la Empresa y sus objetivos. Muchas veces nos jactamos de la calidad del funcionario de UTE, de la acumulación de "conocimiento" que tiene la Compañía, de su vocación de servicio siendo todo eso verdad, no nos hemos detenido a pensar si ese "conocimiento" y experiencia está brindando el adecuado retorno, si estamos aprovechando al máximo las posibilidades que ese capital acumulado nos brinda. Ahí está el desafío.

Las empresas de primera línea ya están trabajando en esta dirección, en lo que se ha dado en llamar "Gestión del Conocimiento", que es mucho más que sistemas informáticos que simplifican las tareas y procesos, que almacenan, ordenan y sistematizan el conocimiento y la información de una compañía. Es un modelo de trabajo que considera al conocimiento de las personas y equipos como un capital valioso, por el que debe obtenerse el máximo retorno.

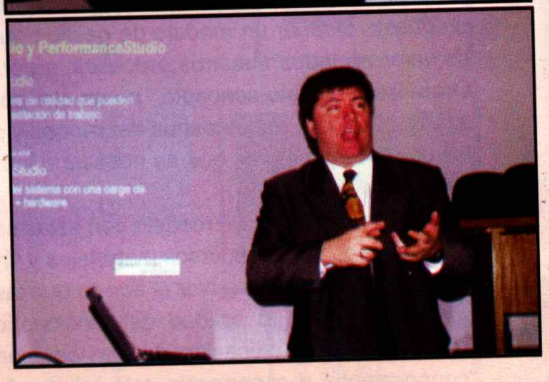
Nuestro desarrollo en un mercado abierto y competitivo además de depender de la regulación, de la posibilidad de expandir nuestra generación térmica y del mercado regional de gas natural, está ligado fuertemente a la generación de una cultura que nos permita un desempeño empresarial acorde con el mundo globalizado y competitivo en el que nos toca vivir.

CR. RAÚL LÓPEZ DELERIS
Subgerente General Administrativo

Intranet de UTE:

"CUÁNDO Y CÓMO LO NECESITE"

En la actualidad, según datos recogidos por Gartner Group, el 95% de las empresas líderes en adopción de tecnología, ha apostado a la implantación de una intranet como principal herramienta interna de colaboración, publicación y gestión de conocimiento. El mismo informe indica que el 60% de las empresas más conservadoras en la adopción de tecnología, también han recurrido a una intranet.



¿Qué es una intranet? ¿Por qué tal grado de aceptación?

El fenómeno 'intranet' nace de la aplicación de tecnología web para sistemas de información internos. La clave para entender el rol de una intranet en las empresas es entender el éxito de su pariente más cercana, la Internet.

La Internet es un medio masivo de comunicación cuya importancia va a la par, o en algunos casos adelanta, a la prensa escrita, el teléfono y la televisión. En los pasados dos años, hemos visto crecer la Internet hasta convertirse en la mayor plataforma pública de conversación, comunicación, comercio, publicidad y noticias. Las personas han sido atraídas a ella por varias razones.

Primero, la aplicación de tecnología web hace que la gran red mundial sea increíblemente simple de consultar. Prácticamente, la única aptitud que se necesita para explorarla es la habilidad para utilizar un ratón, así se puede cliquear sobre los llamados hipervínculos o ver otros documentos electrónicos.

Segundo, las personas disfrutan utilizando un medio de comunicación que combina información textual con gráficos, sonido y otros elementos multimedia.

Tercero, la gente puede compartir información y puntos de vista con otros vía charlas grupales, y los clientes pueden realizar directamente un feed-back con las empresas.

Finalmente, esta tecnología ha proporcionado una excelente herramienta integradora. Desde un solo lugar se puede literalmente mirar de principio a fin un mundo entero de información con un click del ratón.

Si la Internet es comunicación masiva para el público, una intranet es un medio de comunicación masivo dentro de la empresa. Una intranet puede ofrecer un único punto de entrada al mundo de información corporativa y a las aplicaciones, y las mismas facetas que son tan convincentes para el público pueden llevar a la organización a un nuevo nivel de comunicación y colaboración.

Sin embargo, el auge de las intranets no sólo se sustenta en su atrayente interfase. En realidad, se trata de una herramienta cuya implementación reporta grandes beneficios a una organización. Entre otros, se destacan los siguientes:

- ✔ menores costos de reproducción y distribución de documentos
- ✔ disponibilidad y fácil acceso a información actualizada
- ✔ formación y reuniones a distancia
- ✔ único portal de acceso a las aplicaciones corporativas

En vista de estas realidades, la División Sistemas de Información ha estado impulsando desde abril de 1999, la implementación de una intranet corporativa, la INTRANET DE UTE. Hoy, el visitante dispone de más de 2000 páginas web y documentos con información disponible 'cuándo y cómo la necesite'.

"Cuándo y cómo lo necesite". Ese fue el slogan que los invitados a las actividades del Día de Intranet encontraron al llegar a la Sala de Conferencias del Centro de Capacitación Técnica el pasado 4 de abril.

En esa jornada se expusieron los hechos que confirman que la cultura de nuestra Empresa es favorable a una intranet así como las experiencias que algunas de las unidades que hoy publican en la INTRANET DE UTE y otras empresas han tenido en su camino de implementación de esta nueva herramienta.
También recibieron atención las políticas que se han establecido a los efectos de regular nuevos roles y responsabilidades, para nuevos procesos soportados por esta nueva tecnología.

El evento terminó con la presentación de una nueva portada y estructura para la INTRANET DE UTE, que proveerá acceso categorizado a la información existente y a las aplicaciones que cada vez en mayor número tendrán una interfase web.

La INTRANET DE UTE está accesible desde cualquier PC conectado a la red de UTE en todas partes del país. No importa dónde se encuentre, recuerde que un mundo de información está a su alcance, cuándo y cómo lo necesite.

Para ver el contenido de la INTRANET sólo necesita un PC conectado a la red de UTE.

No es necesario tener un usuario de red con permisos especiales de ningún tipo.

Una vez iniciado el sistema, solamente necesita iniciar el navedador MS Internet Explorer

Internet Explorer

y escribir en el campo dirección:
http://intranet.

Por cualquier sugerencia o duda respecto al uso de esta herramienta no dude en ponerse en contacto con la Administración Intranet a través de los siguientes medios:

Correo Corporativo:	**Intranet**
E-mail:	**intranet@ute.com.uy**
Interno del P. de la Luz:	**3472**

JORNADA: MUJER, empresa y valores

El 15 de marzo, con motivo del Día internacional de la Mujer se llevó a cabo la Jornada, "Mujer, Empresa y Valores" con el objetivo de analizar el aporte de la mujer a la Empresa y los valores sobre los cuales apoya su gestión. El análisis del tema se realizó en un marco más amplio, considerando el aporte de la mujer a la comunidad y los valores que sustentan su actividad. Se trató de relacionar el éxito en distintos ámbitos con la gestión de las organizaciones y los valores implícitos en ellas, para comprobar si esos valores generadores de éxito están presentes en forma frecuente en la gestión de las mujeres.

Se abordó el tema desde distintas visiones y por diferentes caminos:

- exposición de las economistas Ximena García y Fernanda Rivas sobre "Oferta laboral de las mujeres en el Uruguay",
- exposición de la Cra. Laura Álvarez , "Mujeres de UTE en cifras",
- presentación de las conclusiones de talleres sobre "Mujeres líderes en U.T.E.", realizados con hombres y mujeres de U.T.E.,
- testimonio de tres mujeres exitosas de nuestro medio en los ámbitos científico, artístico y de servicio a la comunidad,
- distinción realizada a funcionarias de U.T.E. reconocidas por sus compañeros por sus valores a través de una encuesta, y
- distintas exposiciones realizadas por la Cra. Silvia Bortagaray, "Empresa: éxito y valores", la Ps. Olga Díaz; "LA mujer no existe", la Ps. Gabriela Pereira, "La mujer: el Mito de la realidad", el Ing Carlos Milans "La verdad es mujer", que pusieron el acento en distintos aspectos del tema central.

Mujeres exitosas en el Uruguay

Con el objetivo de que nos contaran su experiencia y para poder analizar en qué valores se apoya su actividad, se eligieron tres mujeres que han obtenido éxitos en el ámbito científico, artístico y de servicio a la comunidad.

Sra. Iris Vitelo, *ganadora del Premio Nacional de Solidaridad 1999 otorgado por el Programa Voces Solidarias en reconocimiento a la obra que desde hace más de 17 años lleva adelante en el Centro Materno Infantil de Santa Lucía.* Se intentó mostrar su obra a través de un video filmado en el centro que dirige. Finalizada la proyección personalmente nos trasmitió su mensaje. Generó en todos quienes la escuchamos un profundo respeto y admiración no sólo por la obra que lleva adelante sino por ese gran amor y respeto por el ser humano que se percibe en cada una de sus palabras, por su humildad, y por su lucha constante por hacer mejor la vida de muchos. Cuando finalizó su mensaje, que fue escuchado en un absoluto y emocionado silencio, fue ovacionada de pie durante largo rato por toda la concurrencia.

La dignidad del ser humano es siempre la misma desde el más encumbrado hasta el más humilde. *Iris Vitelo*

Su tarea se apoya en un conjunto de valores: esfuerzo en pos de un sueño, amor, solidaridad, servicio, conocimiento de la gente, legitimación por el propio trabajo, búsqueda de alternativas, dedicación, logro de resultados por el diálogo y no

por la imposición, respeto por el otro, trato a los demás en plano de igualdad, capacidad de escucha, capacidad de adaptación, perseverancia, intuición, humildad, confiabilidad, trabajo en equipo, reconocimiento, integridad, tolerancia, paciencia, reconocimiento de las equivocaciones, capacidad de trabajo, preocupación por la superación, capacitación.

El que sirve reina.
A mayor jerarquía, mayor servicio. *Iris Vitelo*

Dra. Margarita Serra, *Directora del Programa Nacional de lucha contra el Sida.* Nos contó cómo había llegado a su trabajo actual y los logros obtenidos en el mismo, logros que han generado no sólo un importante avance a nivel científico sino que han permitido mejorar la calidad de vida de una parte importante de nuestra población y evitar una dura enfermedad a muchos niños recién nacidos. También nos habló de los valores que están presentes en su trabajo de cada día: voluntad, capacidad de trabajo, perseverancia, entusiasmo, credibilidad, coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, creatividad, poner fuerza en lograr las cosas, energía contagiosa, respeto por el otro, reconocer equivocaciones, saber escuchar, apertura a nuevas ideas, sinceridad, integridad, trabajo en equipo.

"Tienes que ser creíble. Lo que dices que vas a hacer lo tienes que hacer."

"Hay que poner fuerza en hacer las cosas que quieres lograr; si no no convences a nadie."

Dra. Margarita Serra

Prof. Rosmarie Rodríguez, *Directora del Coro de la Escuela Municipal de Música, que obtuvo en 1999 el segundo premio en el concurso mundial de coros realizado en España.* Nos habló de su experiencia al frente del Coro, de los logros obtenidos y de cómo han trabajado para alcanzarlos. El Coro está integrado por 69 personas cuyas edades oscilan entre 17 y 69 años, que concurren en forma vocacional, luego de terminado su trabajo en otras actividades, sin percibir remuneración por ello. También su arduo trabajo al frente del coro está pautado por un conjunto de valores: trabajo en equipo, liderazgo, perseverancia, buena comunicación, entrega, sentimiento de unidad, respeto, confianza, intuición, compañerismo, reglas claras compartidas por todos, justicia.

"Uno se da cuenta que el respeto se logra cuando uno exige pero da y también cuando uno predica con el ejemplo."

"Hay que tratar de ponerse en el lugar del otro para desde allí comprenderlo y ver cómo ayudarlo, tratar de ver los por qué."

Rosmarie Rodríguez

Luego de escuchar el testimonio de estas tres mujeres, exitosas en su vida profesional, conocer sus logros que hacen mejor la vida de mucha gente y conocer los valores que impulsan su accionar: nos preguntamos, ¿es que estos valores son aplicables también a una empresa como UTE?
Tratamos de encontrar la respuesta a esta pregunta a través de un análisis de lo que pasa en el mundo, de los valores que animan a las empresas que tienen más éxito desde el punto de vista económico, según lo que dicen los autores más renombrados en materia de gestión.
Y allí nos encontramos con que el éxito depende del valor que se entregue a los clientes y de la forma en que se organiza y maneja a la gente que produce ese valor. La gente es la estrategia. La capacidad de implementación deriva en gran medida de la gente que integra la organización, de la forma en que es tratada, de sus habilidades y competencias y de sus esfuerzos en beneficio de la organización. La esencia de una empresa que busca altos rendimientos es la confianza en todos los miembros de la organización, la convicción de que las ideas, la inteligencia y el compromiso de cada uno son piezas fundamentales para el éxito de la empresa. La confianza ha pasado a ser la corriente sanguínea de la organización.

La insensibilidad es tan mala para los negocios como para las relaciones.

(Charles Handy)

Los verdaderos líderes son aquellos que logran colocar el empowerment por encima de su poder personal, la contribución por sobre la satisfacción de su ego, y las necesidades del equipo por delante de sus necesidades de crédito y aplauso. Ayudan a

los demás a que realicen su tarea, tienen la capacidad de incorporar a otros a su visión, siempre están allí para ayudar a quien lo necesita, ayudan a que las personas desarrollen sus capacidades y expresen su potencial y se ocupan de que tengan oportunidad de crecer. No cubren todas las bases sino que se ocupan de que todas las bases estén cubiertas. No olvidan que, a menos que las compañías demuestren continuamente su compromiso no sólo en la obtención de beneficios sino también con los valores empresariales como la honradez, la integridad, la equidad y la cooperación se verán en graves dificultades. La falta de atención y compromiso respecto a los recursos humanos contribuye a la declinación organizacional.
Esto nos muestra que en las empresas exitosas también están presentes muchos de los valores mencionados por Iris, Margarita y Rosmarie.

La historia se empeña en cambiar algunas cosas y hoy el mundo, también el laboral, apuesta al gran desafío de desempolvar los sentimientos y legitimarlos en territorios donde antes eran distorsionadores y maléficos.
Ahora resulta que expresarlos puede no ser tan perjudicial, que el pre-sentimiento puede ser un aporte valioso a la hora de tomar decisiones y a lo mejor hasta la intuición alguna que otra vez, termina resolviendo exitosamente una situación problemática.

LA mujer no existe –Psic. Olga Díaz

A partir de algunos mitos, letras de tango, rol de la mujer en la historia de nuestro país y algunas frases de autores célebres, nos deslizamos por diversos tiempos ancestrales.
En este recorrido podemos visualizar como el ser MUJER u HOMBRE, es una REALIDAD que se va construyendo a partir de los MITOS que la cultura crea y recrea en ciclos sin fin.
Todo cambia, nace, muere y renace, quizá demasiado rápido para la mayoría de nosotros y por tanto nos resulta difícil adaptarnos, pero aunque no lo queramos, somos protagonistas y víctimas de los cambios que se producen en el seno de nuestra familia, del lugar donde trabajamos e incluso de los roles que tanto mujeres como hombres cumplimos en nuestra sociedad. Quizá ahora sea tiempo de intentar integrar, no disociar...
Volver en espiral a ese otro tiempo, porque...
"todos somos en parte nuestros antepasados, /como todos somos /en parte hombre y en parte mujer." (Virginia Woolf)

La mujer: el Mito de la realidad – Psic. Gabriela Pereira

Sobre el final de la jornada se efectuó un reconocimiento a seis de las 94 funcionarias de U.T.E. que fueron reconocidas por sus compañeros a través de la encuesta realizada:

Sonia Garro, funcionaria de la Subgerencia de Formación, reconocida por sus valores de compañerismo, humildad, calidad humana, capacidad de relacionamiento, calidez, solidaridad, responsabilidad, entrega, dedicación;

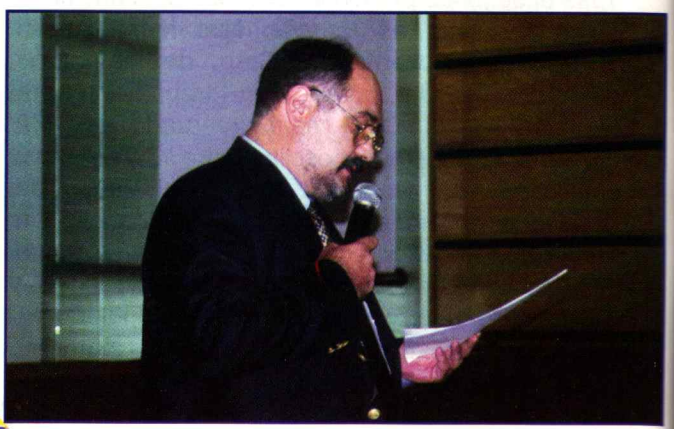
Ana Santos, funcionaria de Oficina Comercial Canelones, reconocida por sus compañeros por su muy buena atención al cliente, su dedicación, su responsabilidad, su eficiencia y por buena compañera;

Alicia Olcese de Proyecto Sirio, reconocida por su solidaridad, la defensa de los valores, compañerismo y trabajo en equipo;

Blanca Dorta de Dpto. Lectura Facturación, por su compañerismo, solidaridad, dedicación al trabajo y amor a la naturaleza;

Julia Antmann de Gerencia de Área Movimiento de Energía, por su capacidad de trabajo, su conocimiento, su inteligencia, su trato con el personal y colaboración;

Roxane Mirza de la Gerencia Sector Mercado, por su compañerismo, solidaridad, conocimiento, imparcialidad, disponibilidad en el trabajo, por la forma de enfrentar las dificultades laborales y personales de sus compañeros, por sus cualidades humanas.



Las funcionarias reconocidas por sus compañeros son:

INTERIOR:

Alonso Ma. Inés
Barrios Eva
Batalla Nora
Bella Rosario
Blanco Liliana
Borsani Beatriz
Bueno Ma. Daniela
Cabrera Clara
Cabrera Ma. Esther
Carbonel Gloria
Cerdeña Cristina
Chacón Laura
Coronel Ma. del Alba
Da Silveira Marisa
Falero Sonia
Fulco Fany
Guatini Silvana
Hernández Isabel
Irinitz Norma
Lans Ana María
Martínez Stella
Méndez Teresa
Modernel Edith
Morena Matilde
Nan Graciela
Pagola Lilián
Peña Mariela
Raquez Lilia
Rodríguez Pilar
San Martín Mariela
Santos Ana
Scaglia Ma. Teresa
Sieris Nelly
Texeira Gessy
Velázquez Raquel

MONTEVIDEO:

Adán María
Antmann Julia
Armúa Teresa
Blanco Nelly
Bonilla Susana
Borgno Virginia
Caballero Laura
Cagnoli Layli
Calo Graciela
Caniani Paloma
Chacón Graciela
Colucci Graciela
Costas Graciela
Da Silveira Marisa
Dendi Rossana
Dorta Blanca
Emaldi Silvia
Fígoli Olga
Fontana Alejandra
Franco Lidia
Gallego Rosario
Garro Sonia
Gerpe Sara
Gianarelli Estela
Groszyc Esther
Haro Silvia
Kurona Sandra
Liz Matilde
López Marilú
Marabote Silvana
Martínez Sonia
Mirza Roxane
Monroy Irene
Morales Perla
Moreno Claudia
Olcese Alicia
Orsi Beatriz
Pasello Venus
Pérez Silvia
Plottier Eugenia
Raber Beatriz
Razzaboni Esther
Rijo Vianney
Ríos Susana
Rivero Gianella
Rodríguez Mónica
Salvo Vivianne
Santos Laura
Selvaggi Isabel
Sisti Ma. Luisa
Sosa Ana
Taboada Teresa
Tejera Marisa
Velorio Raquel
Victorino Fiorella
Vignoli Margarita
Villasante Carmen
Weigle Carol
Zaquieri Mirtha

En ellas, reconocemos a todas las funcionarias que fueron nominadas por sus compañeros y también, a aquellas que día a día trabajan para lograr una U.T.E. mejor y una vida mejor.

En el cierre, la actuación del Coro de la Escuela Municipal de Música no sólo nos deleitó con sus excelentes interpretaciones sino que nos demostró lo que el esfuerzo y el trabajo en equipo pueden lograr.

Las personas dentro de una organización empiezan a tener rostro. El trabajador desea ser tenido en cuenta, crecer, que sus valores se identifiquen con los de la organización.
Encuentra que el estilo masculino con el cual se manejan las organizaciones no es el adecuado. Las empresas pueden llegar en base a gritos y autoritarismo pero no se pueden sostener y caen. Hay que desembarazarse del viejo concepto que la verdad la maneja el hombre.
El peor pecado del hombre fue el de la vanidad, creer que tiene siempre la razón y es más de lo que es. El hombre creó un sistema y a eso lo vistió de verdad.
Los hombres deberían hacer un acto de humildad. Tratar de mirar con otros ojos. Reconocer el valor importantísimo que tiene el futuro liderazgo femenino y darle el espacio a las mujeres que estén dispuestas a asumir ese desafío y a desarrollar su potencial a través de sus condiciones innatas.

La verdad es mujer – Ing. Carlos Milans

Al final de la jornada, nos encontramos con que en el trabajo de Iris, Margarita y Rosmarie, en las empresas exitosas del mundo entero y en nuestro trabajo en UTE día a día, hay algunos valores inalterables, que explican el éxito en cualquier emprendimiento y en cualquier ámbito: respeto por los demás, confianza, colaboración, solidaridad, trabajo en equipo, capacidad de escucha; valores reconocidos por los seres humanos que generan las condiciones para un esfuerzo sostenido de todos en pos del logro de los objetivos. Valores cuya existencia deberíamos tratar de impulsar y apoyar en U.T.E. para poder, todos juntos, hacer frente a la realidad externa, hoy muy dura.

Agradecemos especialmente la participación de las Sras. Iris Vitelo, Margarita Serra y Rosmarie Rodríguez. Agradecemos también la colaboración del personal de la Gerencia Distribución y Comercial, al personal de la Gerencia de División Abastecimientos y Servicios, al personal de la Gerencia de Sector Desarrollo de Recursos Humanos, a los participantes de los Talleres, a quienes contestaron la encuesta de reconocimiento y a todos aquellos que aportaron su esfuerzo para el desarrollo de la Jornada.

Cra. Silvia Bortagaray
Gerencia Sector Desarrollo

auditoría interna cumple 20 años

La División Auditoría Interna, comenzó su actividad el 1° de mayo de 1980 con el ingreso de su primer plantel, un grupo que con mucho entusiasmo se empeñó en llevar adelante una disciplina nueva en la Empresa. En aquel entonces éramos 21 integrantes, dirigidos por el actual Gerente de Área Planificación y Secretaría Técnica Cr. Luis A. Arostegui, y dependíamos de la Gerencia General.

¿QUIÉNES SOMOS HOY?

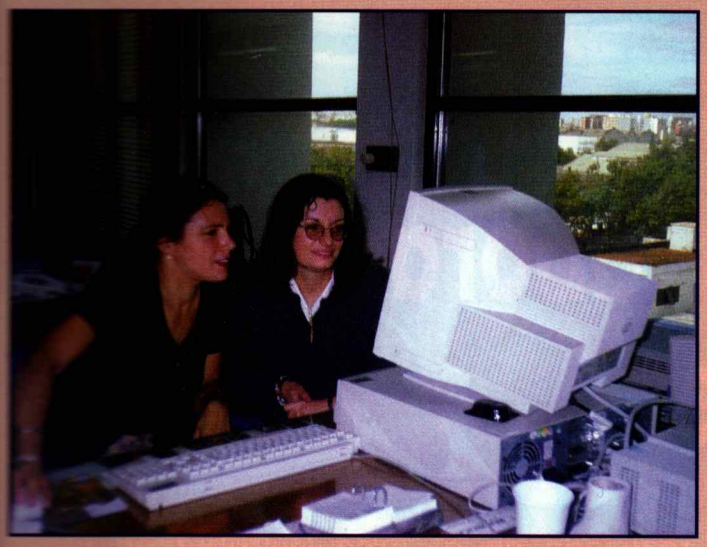
Actualmente somos 27 auditores con variada formación (contadores, analistas, ingenieros en computación, estudiantes, etc.), dirigidos por la Cra. María de los Ángeles Lazcano, dependiendo desde el año 1998 del Directorio de la Empresa.

¿QUÉ SIGNIFICA AUDITORÍA INTERNA?

Nuestra función implica analizar la cobertura de los RIESGOS de la Empresa en cada una de sus áreas.
¿Para qué? Para alertar a los responsables de las mismas, de aquellos aspectos que puedan atentar contra su gestión.
¿Cómo? Analizando el control interno de cada actividad (conjunto de políticas y procedimientos), e informando a los responsables, respecto a la confianza que pueden tener en que esa actividad se cumple del modo previsto.
También analizamos las situaciones no habituales que por su importancia puedan tener una incidencia significativa en los resultados de la gestión o en la imagen de nuestra Empresa.

¿CÓMO ACTÚA AUDITORíA INTERNA?

Dada la amplitud de las actividades de UTE, no podemos analizar todas ellas en forma simultánea, por lo que definimos Planes Anuales de Auditoría en los que proponemos a Directorio, los temas en los que consideramos se encuentran los principales riesgos a cubrir. También respondemos a las solicitudes que nos realizan los responsables de las actividades o servicios. Nuestro trabajo es de apoyo a la gestión y sólo los responsables de la misma pueden decirnos cuáles son los riesgos que más les preocupan.
La nuestra, es una actividad independiente, de asesoramiento, concebida para agregar valor y mejorar las operaciones de la organización, brindando una opinión objetiva respecto a los procesos mediante los que se realizan dichas operaciones.
Trabajamos en base a normas generales y específicas elaboradas por el Instituto de Auditoría Interna, organismo internacional que regula el ejercicio profesional de esta actividad a nivel mundial.

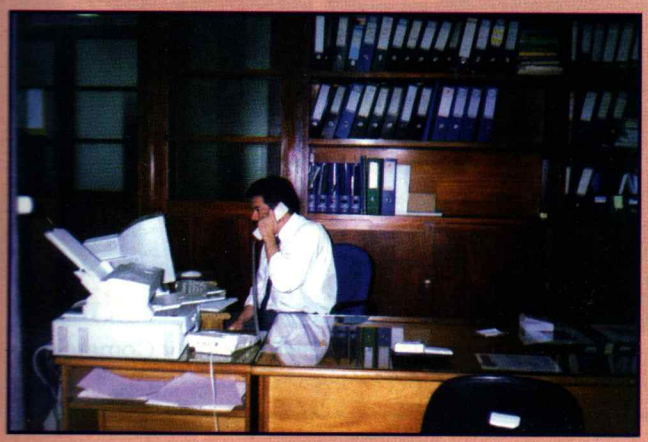


¿QUÉ NO ES AUDITORÍA INTERNA?

Desde hace un tiempo ya, se están revirtiendo los viejos conceptos y mitos que han existido y aun existen en algunos casos, alrededor de la palabra Auditoría, por lo que está quedando claro que los auditores internos no son:

- Policías, espías ni inspectores que buscan sorprender en fallos, delitos o deficiencias al personal de la Empresa.
- Mano de obra de reserva para situaciones de emergencia.
- Auxiliares o Enemigos de la Auditoría Externa.

Otro concepto básico a comprender, es el de que Auditoría Interna NO REALIZA CONTROLES, ya que esta función corresponde a los responsables de la actividad a auditar, quienes definen sus procedimientos incluyendo en los mismos los controles que consideran convenientes. Lo que hace Auditoría Interna es opinar sobre la fortalezas, debilidades o eventualmente la inexistencia de los controles de la actividad que analiza.



DIFERENTES MODALIDADES DE AUDITORÍA INTERNA

Desde la creación de esta División, se han ido abordando diferentes modalidades de auditoría, desarrollándose actualmente, las de:

- **Auditoría Operativa** (iniciada en 1980)

Tiene la finalidad de evaluar el cumplimiento de las normas, la definición y cumplimiento de procedimientos, el control interno que rodea el cumplimiento de las actividades y las políticas de salvaguarda de activos.

- **Auditoría de Sistemas de Información** (1991)

Esta modalidad de auditoría tiene las mismas finalidades que la Auditoría Operativa pero dirigida específicamente a los Sistemas de Información Computarizados.

Surgió con motivo del alto crecimiento del componente informático que significó la reingeniería de procesos a que se sometió UTE entre 1988 y 1993.

- **Auditoría Contable o Financiera** (1993)

Su finalidad es evaluar la confiabilidad de la información contable que sirve como base para la elaboración de los Estados Contables de la Empresa.

- **Auditoría de Gestión** (se comenzó a incursionar en ella en 1998)

Mediante esta modalidad de auditoría, se analiza en qué grado las actividades que se realizan en la Empresa tienden al cumplimiento de los objetivos y políticas de la Dirección.

Se prevé profundizar esta actividad en el 2000.

- **Auditoría de Gestión Ambiental**.

Se trata de una auditoría enfocada específicamente al manejo ambiental del sector eléctrico, evaluando el cumplimiento de la legislación ambiental vigente y los convenios internacionales suscritos por el país.

Intervenimos en las auditorías que realiza la Unidad de Gestión Ambiental de la Gerencia de División Planificación de Inversiones y Medio Ambiente.

¿CÓMO BUSCAMOS MEJORAR NUESTROS SERVICIOS?

- **Utilizando el Modelo de Mejora Continua de la Calidad**
- **Desarrollando nuevas modalidades de auditoría.**
- **Colaborando con otras unidades de la Empresa que realizan auditorías específicas en sus áreas.**
- **Utilizando herramientas informatizadas de última generación.**

Gcia. División Auditoría Interna

Señalización de Riesgos de actividades laborales y de instalaciones

La evaluación de riesgos laborales realizada en el Área Distribución y Comercial determinó la identificación previa de factores de riesgos para la seguridad y la salud.
Dos de los factores de riesgos identificados se relacionan con la "señalización de riesgos en actividades e instalaciones".

Se define el factor de riesgo **Señalización de Riesgos de Actividades Laborales** como *"el riesgo derivado de la interpretación de la información que aportan las señales transitorias que modifican las condiciones normales de la instalación (discos de prohibición de maniobra, cintas delimitadoras, vallas, etc."*.

Se define al factor de riesgo **Señalización de Riesgos de Locales e Instalaciones** como *"el riesgo derivado de la falta de interpretación de la información que reportan las señales y carteles de las instalaciones (carteles de prohibición, advertencia y obligación)"*.

La señalización indica mediante frases, dibujos, gestos o una combinación de éstos, el mensaje que debe cumplirse para prevenir riesgos de accidentes o adoptar una conducta determinada.

En este sentido y en el contexto del Plan de Seguridad de DyC son emprendidas varias acciones para el control de estos dos factores de riesgo.

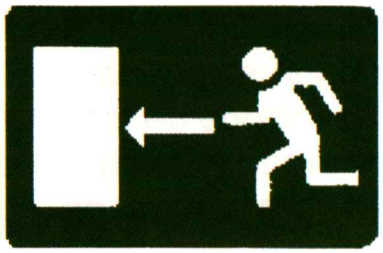
En apoyo a la formación se está elaborando una unidad didáctica, similar a las que se desarrollaron para "Trabajos en Altura: Escaleras y Apoyos", que trata específicamente sobre la señalización de riesgos.

En el ámbito de la Normalización en DyC fue elaborada una Norma de Distribución denominada **Norma de Señalización de Actividades Laborales e Instalaciones en Materia de Seguridad e Higiene en el Trabajo** cuyo objeto es establecer las distintas señalizaciones a utilizar en actividades laborales e instalaciones a efectos de prevenir accidentes y riesgos para la salud así como en situaciones de emergencia.

Esta norma fue desarrollada por la Comisión Técnica de Seguridad del Área Distribución y Comercial,

COTES, integrada por representantes de DyC, Abastecimientos y Seguridad e Higiene.

Se aplica en actividades laborales e instalaciones eléctricas, definiendo en su contenido los criterios para su empleo, la forma en que se instruirá al personal - a través de Unidades Didácticas, los elementos a utilizar en forma de equipamientos (conos de señalización, banderines, chalecos, barreras, pasarelas, balizas, cintas de delimitación) y cartelería (permanente y transitoria).



Todo ello con una profusa información e ilustraciones de aplicación práctica a las distintas actividades laborales de Distribución y Comercial.

Cabe agregar que se establecen los criterios a utilizar para el diseño y empleo de las señalizaciones en función del uso, lugar, distancias, y toda variable de necesario conocimiento, en concordancia con la normativa nacional (UNIT 18-84).

Se incorpora al anexo un importante capítulo de "Señales Gestuales" a ser empleadas, entre otras funciones, para la dirección y operación de grúas y maquinaria pesada.

La señalización de riesgos de actividades laborales y de instalaciones no dispensa de adoptar medidas de seguridad técnicas, formativas y de organización del trabajo. Sí es una herramienta y complemento ineludible de las medidas mencionadas.

La Norma de Señalización fue aprobada por Orden de Servicio de DyC No. 23/2000 y está disponible para consulta tanto en documento papel, como en la Guía Técnica de DyC, en la Intranet.

HOY SE NECESITA TU SANGRE

"DÍA MUNDIAL de la SALUD 2000"

Todos los años el 7 de abril se celebra el "Día Mundial de la Salud" en los 191 Estados Miembros de las Naciones Unidas. Esa fecha fue establecida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para celebrar su fundación y crear un foro donde se puedan tratar temas que atañen a la salud. Se escoge un tema especial cada año con el fin de destacar algún aspecto de salud de importancia mundial. Este año se centra en el tema de la sangre segura bajo el lema :

"La seguridad de la sangre depende de mi: Sangre segura salva vidas".

Uno de los requisitos clave del suministro de sangre segura es que las donaciones sean voluntarias y no exigidas, ya que el riesgo de transmisión de infecciones por medio de una transfusión, es mayor cuando los productos sanguíneos proceden de donantes remunerados o de familiares del enfermo, en vez de obtenerse de donantes voluntarios y regulares.

En nuestro país, el Servicio Nacional de Sangre tiene como objetivo, regular el uso terapéutico de la sangre y sus componentes, así como organizar la promoción de la donación voluntaria de sangre.

ACERCA DE LA DONACIÓN DE SANGRE VOLUNTARIA

El adulto medio tiene cerca de cinco litros de sangre. La misma está compuesta por glóbulos rojos, plaquetas, plasma, proteínas plasmáticas y otros elementos, que transportan ingredientes esenciales por todo el cuerpo y extraen desechos y enfermedades.

¿Por qué deberíamos ser donantes?

Es la manera más fácil de ayudar a salvar vidas en forma sistemática. Siempre hay alguien que la necesita y no se puede sustituir con otra cosa.

Cuando nos hacemos una herida pequeña, las plaquetas hacen que la sangre se coagule y se detenga la hemorragia. Como siempre se está formando sangre nueva en el interior de los huesos, el cuerpo reemplaza la sangre perdida. Pero si se pierde mucha debido a una herida grave, una operación o enfermedad, el cuerpo no puede elaborar suficiente sangre para reemplazarla rápidamente. Tendremos que hacernos una transfusión, usando la sangre de otras personas.

¿Para qué se usa la sangre?

Los glóbulos rojos se usan para los procedimientos quirúrgicos y para tratar a los pacientes anémicos. Las plaquetas se usan en la cirugía de corazón abierto, y para los pacientes de cáncer que reciben

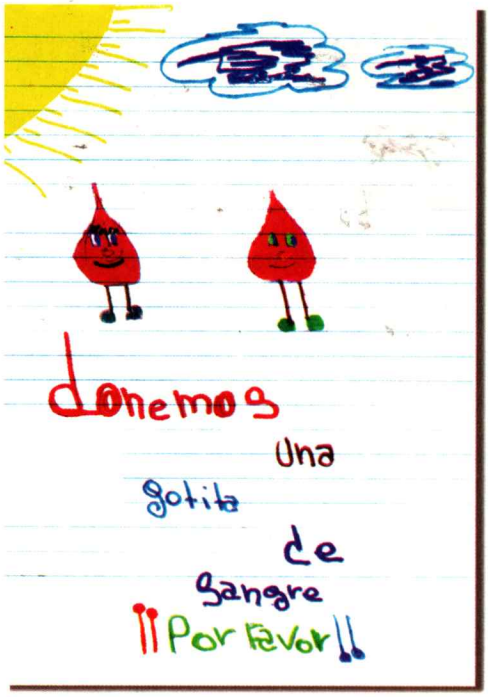
quimioterapia, ya que este tratamiento destruye las células de la sangre. El plasma y los factores de coagulación concentrados son los que necesitan los pacientes con hemofilia y otros trastornos hemorrágicos.

¿Por qué la sangre donada es segura?

La donación de sangre se hace en condiciones estériles, se identifica por medio de una etiqueta y en el laboratorio se somete a pruebas rigurosas y repetidas, donde además, se clasifican sus componentes.
El Servicio Nacional de Sangre actúa como centro de distribución para hospitales, clínicas, etc..

¿Qué tipo de riesgo hay para alguien que dona sangre?

La donación de sangre NO es peligrosa. La aguja con la que se extrae es nueva y estéril. Se usa una para cada donación y luego se desecha. No hay ninguna posibilidad de contraer una enfermedad infecciosa como el SIDA cuando se dona.
Los huesos del cuerpo fabrican sangre continuamente; después de donar sangre, el cuerpo reemplaza el plasma en aproximadamente un día y los otros componentes en unas cuantas semanas, si la persona está sana, es muy seguro donar una unidad sin efectos colaterales graves.



¿Quién NO debe donar sangre?

Las personas que tengan el SIDA, o alguien cuyo análisis de sangre haya dado un resultado positivo para el VIH, las personas adictas a las drogas, quienes practiquen el comercio sexual, los hemofílicos.

Condiciones generales para donar sangre

Los donantes deben estar en buen estado de salud, ser mayores de 18 años y menores de 65, pesar más de 50 kg., no haber tenido hepatitis luego de los 10 años de edad, no haber donado sangre en los últimos 3 meses los hombres y 4 meses las mujeres, estar en ayunas entre 4 y 10 hs., haber descansado por lo menos 6 hs. la noche anterior, no tener ningún comportamiento de riesgo asociado con el VIH o el SIDA.

Recomendaciones generales para después de donar sangre

Descansar de 5 a 10 minutos, ingerir alimentos con algo de azúcar, beber abundantes líquidos durante las 24 hs. siguientes a la donación, NO fumar durante por lo menos una hora ni consumir bebidas alcohólicas durante cinco horas, no conducir vehículos hasta que no haya transcurrido una hora.

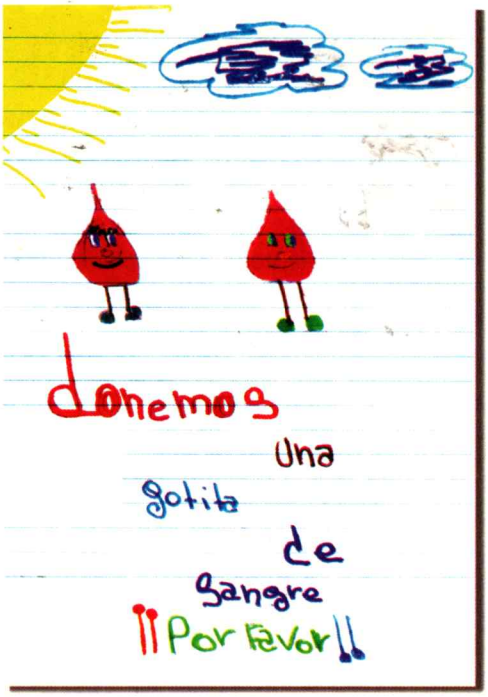
quimioterapia, ya que este tratamiento destruye las células de la sangre. El plasma y los factores de coagulación concentrados son los que necesitan los pacientes con hemofilia y otros trastornos hemorrágicos.

¿Por qué la sangre donada es segura?

La donación de sangre se hace en condiciones estériles, se identifica por medio de una etiqueta y en el laboratorio se somete a pruebas rigurosas y repetidas, donde además, se clasifican sus componentes.
El Servicio Nacional de Sangre actúa como centro de distribución para hospitales, clínicas, etc..

¿Qué tipo de riesgo hay para alguien que dona sangre?

La donación de sangre NO es peligrosa. La aguja con la que se extrae es nueva y estéril. Se usa una para cada donación y luego se desecha. No hay ninguna posibilidad de contraer una enfermedad infecciosa como el SIDA cuando se dona.
Los huesos del cuerpo fabrican sangre continuamente; después de donar sangre, el cuerpo reemplaza el plasma en aproximadamente un día y los otros componentes en unas cuantas semanas, si la persona está sana, es muy seguro donar una unidad sin efectos colaterales graves.



¿Quién NO debe donar sangre?

Las personas que tengan el SIDA, o alguien cuyo análisis de sangre haya dado un resultado positivo para el VIH, las personas adictas a las drogas, quienes practiquen el comercio sexual, los hemofílicos.

Condiciones generales para donar sangre

Los donantes deben estar en buen estado de salud, ser mayores de 18 años y menores de 65, pesar más de 50 kg., no haber tenido hepatitis luego de los 10 años de edad, no haber donado sangre en los últimos 3 meses los hombres y 4 meses las mujeres, estar en ayunas entre 4 y 10 hs., haber descansado por lo menos 6 hs. la noche anterior, no tener ningún comportamiento de riesgo asociado con el VIH o el SIDA.

Recomendaciones generales para después de donar sangre

Descansar de 5 a 10 minutos, ingerir alimentos con algo de azúcar, beber abundantes líquidos durante las 24 hs. siguientes a la donación, NO fumar durante por lo menos una hora ni consumir bebidas alcohólicas durante cinco horas, no conducir vehículos hasta que no haya transcurrido una hora.

Los clubes de donantes son grupos de personas que se vinculan en fábricas, cooperativas, empresas, grupos comunitarios, etc. para formar una organización llamada Club de Donantes de Sangre, que conscientes de la necesidad de la donación, buscan, a través del esfuerzo común, protegerse a sí mismos, sus compañeros y familiares. De tal modo existen hoy en todo el país más de 200 clubes, asociados al Servicio Nacional de Sangre, siete de los cuales pertenecen a funcionarios de UTE.

Algunos de sus integrantes se comunicaron con "*Somos*" para difundir y promover la creación de nuevos clubes en los lugares de trabajo, con la expectativa de llegar a los hogares de los funcionarios, en un tema que nos involucra a todos.

La organización de cada club es independiente, pero en general funcionan de manera similar.
Los funcionarios asociados, se registran junto a 5 beneficiarios que pueden o no ser familiares directos.
Cada vez que un socio dona sangre, el Banco le entrega un cheque; el secretario del club realiza los controles de destino y vencimiento de los cheques, dejando un stock disponible.
La concurrencia a donar sangre es variada, hay clubes donde los funcionarios donan cada seis meses, otros una vez al año y en otros casos cada tres años, dependiendo de la demanda y del número de socios.

Es una aspiración de la Subgerencia de Medicina Laboral y de los responsables de cada club, tener una mayor coordinación entre los grupos, realizar campañas informativas y llegar a todos los compañeros que se sientan identificados con esta propuesta, brindando asesoramiento y compartiendo experiencias.
Quienes deseen una mayor información pueden comunicarse con la Subgerencia de Medicina Laboral, 203.01.34-209.20.27, con los teléfonos indicados en el siguiente cuadro de los clubes de UTE o con el Servicio Nacional de Sangre, 8 de Octubre 2720 tels.487.24.14-487.31.01.

Nº	SECTOR	SECRETARIO	TELÉFONO	SOCIOS
075	FÁBRICA DE COLUMNAS	Luis Suárez Ruben Giordano Atilio García	309.77.84	33
111	MANTENIMIENTO REDUCTO	Jorge Carvallo	200.12.10	70
150	SEDE NORTE	Walter Galzerano	309.65.11	50
161	ALMACENES	Claudia Nieva Arístides Motta	209.70.37	11
172	OPERACIÓN DE REDES	Eduardo Muiño José Cuna	203.54.50	94
177	OBRAS Y PROYECTOS	Alejandra Pola Ana Ma. Rodríguez Francisco Martínez	155 int. 1450 506.60.65	5
198	TELEGESTIONES	Julio Castro Carlos Sierra	1930	9

Agradecemos al Dr. Juan Piñeyro (Subgerencia Medicina Laboral), a la Sra. Cristina Sartori (Servicio Nacional de Sangre) y a todos los secretarios de los clubes por su valioso aporte.

GERENCIA SECTOR COMPRAS

DÍA DEL ORDEN

Como resultado de la Jornada realizada por la Gerencia de Sector Compras y Contratos el 21 de diciembre de 1999, se establecieron acciones concretas a desarrollar por grupos de mejora en el presente año. Entre éstas se destaca la Mejora en la Calidad de Vida en el Trabajo. En este marco, se dispuso la formación de un Grupo de trabajo con el objetivo en primer lugar de ordenar nuestras oficinas y áreas anexas de archivo, de manera de mejorar nuestro ámbito de trabajo, haciéndolo un lugar mucho más agradable y motivante para el desarrollo de las actividades.

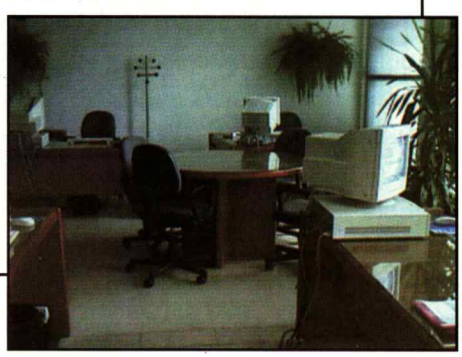
Con el propósito de cumplir con el primer objetivo mencionado, este Grupo planificó y coordinó las actividades necesarias durante el mes de enero: redistribución de espacios físicos, depuración de documentación, procedimientos de archivo, sistema de registro de archivo de documentos etc.

Con gran entusiasmo todo el personal se sumó a estas tareas, brindando ideas, aportando plantas y otros elementos decorativos y disponiendo de sus horas personales en muchos casos, para culminar luego de este gran esfuerzo, con el *Día del Orden* el 1° de febrero de 2000. En dicha oportunidad el Gerente de División Abastecimientos y Servicios, junto con la Gerente de Sector Compras y Contratos, Subgerentes e integrantes del Grupo de Orden, recorrieron todas las oficinas comprobando personalmente los resultados del trabajo realizado, culminando con un reconocimiento al empeño puesto por todos los integrantes de la Gerencia.

A los efectos de mantener el orden de las oficinas se dispusieron normas de mantenimiento de documentos, archivos transitorios, en ubicaciones cercanas a donde se desarrollan las actividades y la remisión a otros archivos con menor rotación de la restante documentación. Se reubicaron muebles racionalizando su uso, y mejorando notoriamente la estética.

Las actividades realizadas no sólo contribuyen a hacer un entorno de trabajo mucho más placentero, lo cual de por sí es muy importante, sino que también redundan en una mayor eficiencia de nuestra organización y mejoran la percepción que tienen los clientes respecto de ésta.

El trabajo no culmina aquí, quedan otros objetivos, deberá contemplarse todo esto en un proceso con procedimientos claramente definidos, verificación constante del cumplimiento de las normas de orden y aplicación de nuevas técnicas de comunicación, documentación y archivo con la consiguiente disminución de costos y mejora en la calidad de la gestión.

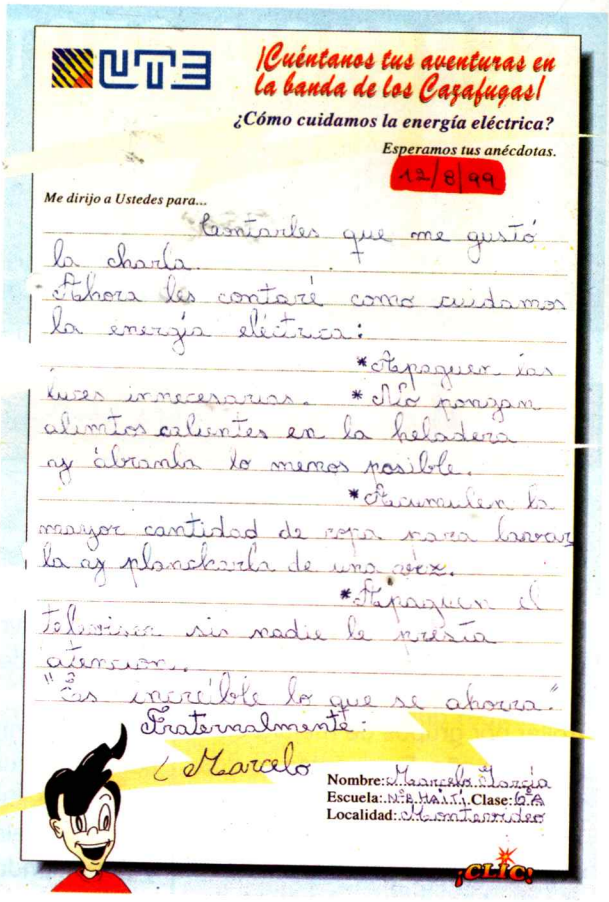


GRUPO DE ORDEN Gcia. Sector Compras

DIVULGACIÓN ESCOLAR

"Desafío del Siglo XXI"

Grupo de Divulgación Escolar
Gerencia Sector Relaciones con la Comunidad



¿Quiénes somos y dónde estamos?

Somos un Staff de DYC de cinco funcionarios que trabajamos en la Gerencia de Sector Relaciones con la Comunidad.

Estamos abocados a la tarea de Divulgación Escolar en Montevideo, tarea que también se realiza en las Gerencias de DYC del Interior.

A través del padrón escolar enviado por ANEP, visitamos las escuelas previa coordinación con los directores respectivos. Mediante una solicitud escrita dirigida a nuestra Gerencia por los colegios privados habilitados por ANEP, también concurrimos a ellos.

¿Qué tarea realizamos?

Transmitimos al niño que cursa 6to. año escolar, información referente a la energía eléctrica, las distintas fuentes de generación en nuestro país, el lugar en que se encuentra el Uruguay en materia de Electrificación así como también las funciones de nuestra Empresa.

Esta tarea apunta a apoyar y enriquecer el tema "Energía" inserto en los programas de ANEP para ese nivel.

Al finalizar cada ciclo escolar hacemos una evaluación de nuestra actuación considerando el resultado de las experiencias obtenidas, e incorporando aquellos elementos nuevos que contribuyen año a año al enriquecimiento de los conocimientos volcados al niño.

La capacitación es para nuestro equipo el principal objetivo, tanto sea a nivel grupal como individual aportando cada uno, las innovaciones y vivencias con los niños, lo que contribuye a consolidar el grupo y mejorar los resultados obtenidos.

¿En qué etapa estamos?

Estamos trabajando en un proyecto que denominamos "Desafío Escolar Siglo XXI", el que intenta concientizar al niño y a su entorno familiar acerca de las ventajas que la energía eléctrica ofrece por sobre otras.

¿Qué nos proponemos?

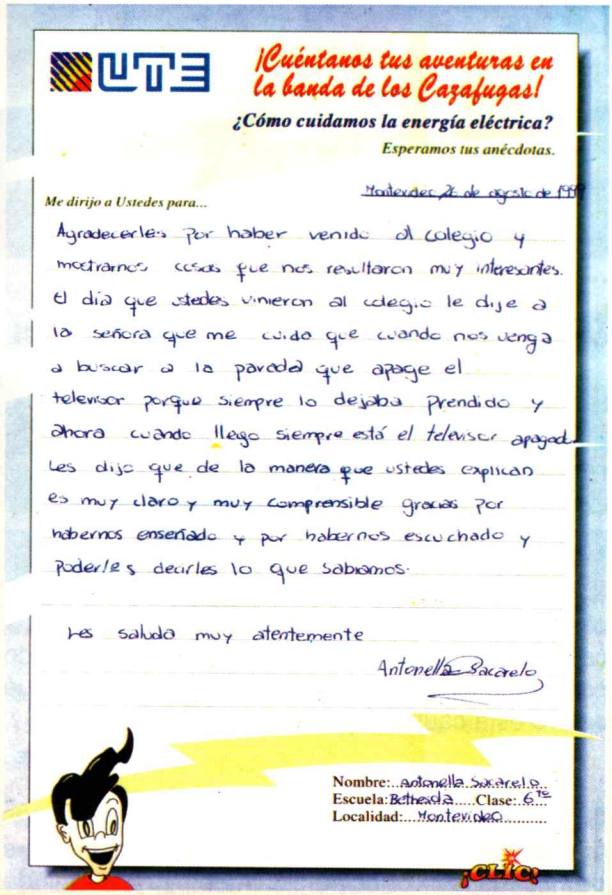
- Cumplir con el cometido de destacar las ventajas de:

ENERGÍA..... **MÁS SEGURA**
MÁS LIMPIA
MÁS ECONÓMICA

- Transmitir que el uso racional e inteligente de ella, no solamente aportará un beneficio personal, sino para la comunidad toda.

¿Qué resultados hemos logrado ?

- Satisfacer un 100% la demanda de las escuelas que es nuestra forma de contribuir con el Premio Nacional de Calidad otorgado a DYC.



- El haber estado presente en los grupos de mejora "Sembrar para Recoger" y "5ta. Nómina", que apuntaban a aunar criterios, a mejorar planes y a llegar a realizar una tarea eficiente y siempre renovadora.
- El reconocimiento y agradecimiento expresado en forma personal y por escrito, por el aporte que la Empresa brinda a través de nuestra tarea, por parte de Maestros y Directores como así también de Inspectores zonales y Regionales que ocasionalmente estuvieron presentes en nuestras charlas.

Nuestra Evaluación:

A través de cartas, redacciones y preguntas de los niños hemos comprobado una recepción muy positiva de los conocimientos brindados.

Nuestra Reflexión:

- Debemos continuar vendiendo nuestro producto como venimos haciéndolo desde hace varios años.
- Avanzar con este "Desafío Escolar Siglo XXI" para llegar a cada rincón del país estando convencidos de que:

LA CALIDAD Y LOS PROCESOS

Uno de los pilares sobre los que se apoya la **CALIDAD**, es el tema de LOS **PROCESOS DE TRABAJO,** donde se describe cómo hacemos las cosas: que insumos se requieren, qué pasos u operaciones se deben seguir y qué controles se realizan.

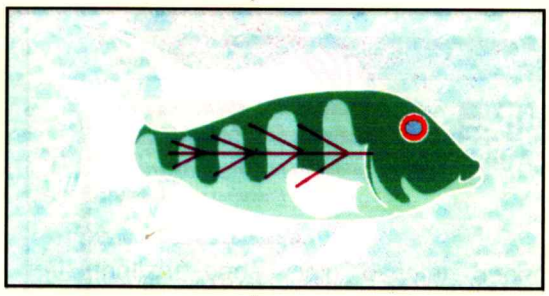
Una empresa es un proceso, y dentro de la misma existen varios procesos, productivos y de servicio. Los procesos ayudan a convertir las necesidades de los clientes en requisitos claramente definidos.

Cuando las transacciones no resultan adecuadas, se debe centrar la atención en **qué fue lo que falló** del proceso en lugar de hacer la pregunta **¿quién lo hizo?**
La pregunta que se sugiere es: **¿Por qué el proceso no tuvo éxito?**
El análisis del proceso proporcionará la comprensión de por qué suceden los problemas y será la herramienta para prevenirlos.

Una herramienta muy utilizada para la resolución de problemas es el Diagrama de causa y efecto/espinazo

Diagrama de causa y efecto/espinazo

Encuentre y cure causas, No síntomas



¿Por qué usarlo?

Para permitir que un equipo identifique, explore y exhiba gráficamente, con detalles crecientes, todas las posibles causas relacionadas con un problema o condición a fin de descubrir su(s) raíz(ces).

¿Qué hace?

- Permite que el equipo se concentre en el contenido del problema, no en la historia del problema ni en los distintos intereses personales de los integrantes del equipo.

- Crea una especie de fotografía del conocimiento y consenso colectivo de un equipo en torno a un problema. Esto crea apoyo para las soluciones resultantes.

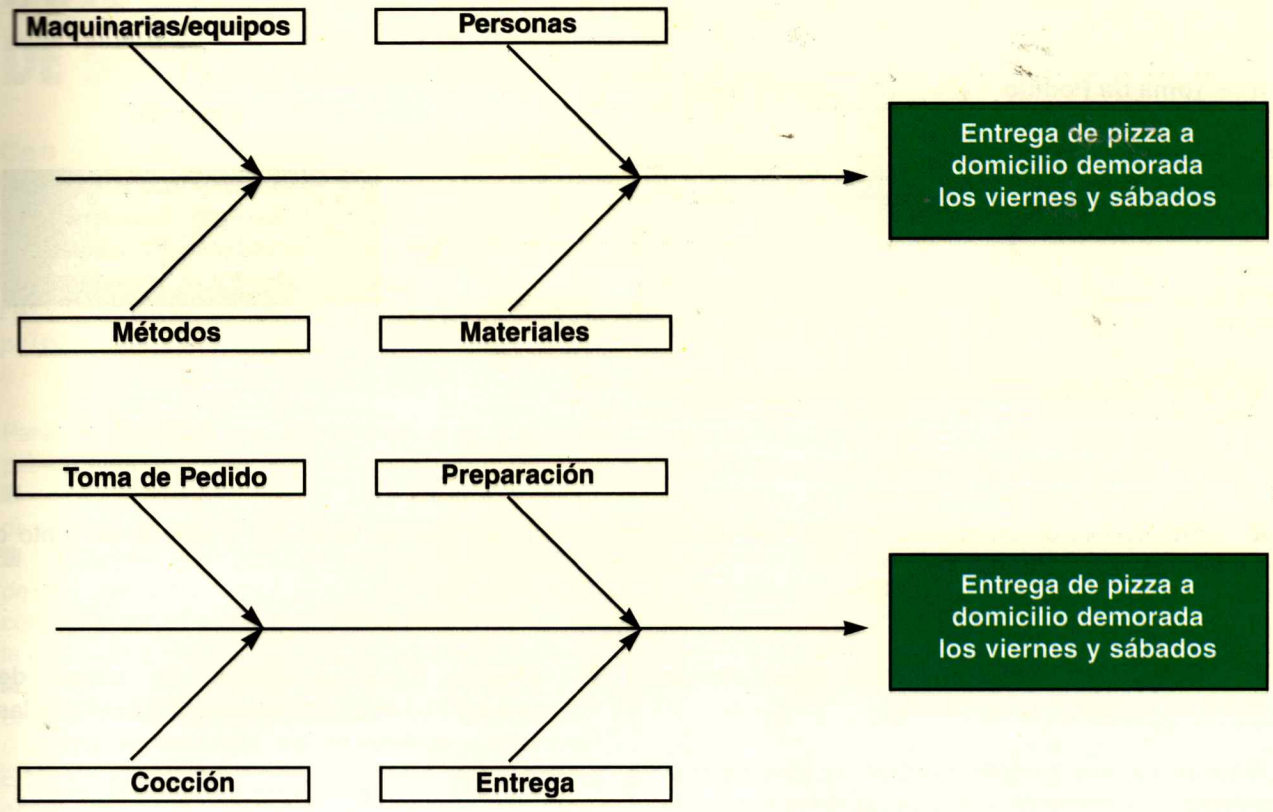
- Hace que el equipo se concentre en causas y no en síntomas.

¿Cómo lo hago?

1. Seleccionar el formato de causa efecto más apropiado. Existen dos formatos principales:

- **Análisis de la dispersión.** Se construye colocando causas individuales dentro de cada categoría de causa "principal" y luego preguntando con respecto a cada causa individual. "¿Por qué ocurre esta causa (dispersión)?"

- **Clasificación de proceso.** Usa los pasos principales del proceso en lugar de las categorías de causas principales. El proceso de cuestionamiento de la causa de raíz es igual al del tipo de Análisis de la Dispersión.



2. Generar las causas necesarias para construir un diagrama de causa y efecto. Escoger un método:

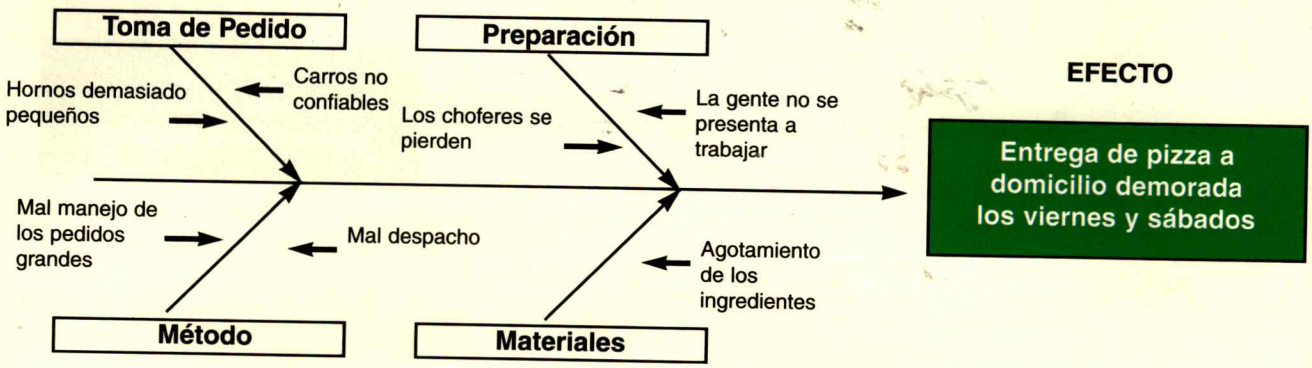
- **Búsqueda y Análisis** sin preparación previa.
- **Hojas de comprobación** basadas en datos recogidos por integrantes del equipo antes de la reunión.

3. Construir el diagrama de causa y efecto/espinazo

a) Colocar el planteamiento del problema en un recuadro en el lado derecho de la superficie de escribir.

Sugerencia: Asegurarse de que todo el mundo esté de acuerdo con el planteamiento del problema. Incluir toda la información que pueda en cuanto al "qué", "dónde", "cuándo", y "cuánto" del problema. Usar datos para especificar el problema.

b) Escribir las categorías de causas principales o pasos del proceso de producción o servicio. Conectarlas a la "espina dorsal" del diagrama de espinazo.



- Ser flexible en cuanto a las "espinas" de causas principales que se usan. No existe un conjunto o número de categorías perfecto.

c) Colocar las causas analizadas o basadas en datos en la categoría apropiada.

Algunas causas parecen encajar en más de una categoría. Idealmente, cada causa debe ir en sólo una categoría, pero algunas de las causas relacionadas con las "personas" pueden pertenecer legítimamente a dos lugares. Colóquelas en ambas categorías y vea cómo resultan al final

d) Con respecto a cada causa de las "espinas", preguntar repetidamente:

- "¿Por qué sucede?"
- "¿Qué podría pasar?"

Estas preguntas llevarán a una comprensión más profunda del problema.

e) Interpretar o probar en busca de raíces causales siguiendo uno o más de los siguientes patrones:

- Buscar causas que aparezcan repetidamente dentro o a lo largo de las categorías de causas principales.
- Seleccionar lo mismo a través de un proceso de consenso no estructurado que a través de uno estructurado, como la técnica de grupo nominal o la multivotación.
- Reunir datos a través de Hojas de Comprobación u otros formatos para determinar las frecuencias relativas de las diferentes causas.

"El impulsor de la memoria II- una guía de bolsillo con herramientas para el mejoramiento continuo y la planificación eficaz".
Aporte: Grupo Corporativo Coordinador de Mejora Continua (GER, SGGO, SGGA, AIN, PLA, AUD).
Adaptación: Analía Halty.

INAUGURACIÓN DEL LOCAL DE LA GERENCIA DE SECTOR COMUNICACIONES Y TELECONTROL

Con motivo de inaugurarse el nuevo local (en Jujuy 2611) destinado al Sector Comunicaciones y Telecontrol (CyT), y siguiendo una propuesta del Subgerente General Operativo, se realizó una muestra incluyendo las principales actividades del Sector.

Para la muestra se plantearon tres objetivos principales:

- Dar a conocer internamente en la Empresa la diversidad de actividades que brinda CyT.
- Informar a distintas empresas públicas acerca de la potencialidad que brinda la infraestructura de comunicaciones y telecontrol disponible en UTE, para la provisión de asesoramiento y servicios a terceros.
- Estrechar vínculos con los proveedores de equipos y sistemas de comunicaciones y telecontrol.

En la Exposición se realizó la presentación del Sector especificando la misión, las principales actividades realizadas en los 10 años de funcionamiento, una descripción del equipo humano y la valoración del activo en equipos de comunicaciones y telecontrol de la Empresa. Se exhibieron los resultados del Sistema de Costos recientemente implantado, que fuera diseñado e implementado totalmente en nuestra Gerencia y a través del cual se obtienen en la primera etapa, los costos de mano de obra de las actividades del Sector. Finalmente, se describieron los productos resultantes del relevamiento que se realizara con Conex para el asesoramiento y otros servicios que están en condiciones de ser comercializados a terceros.

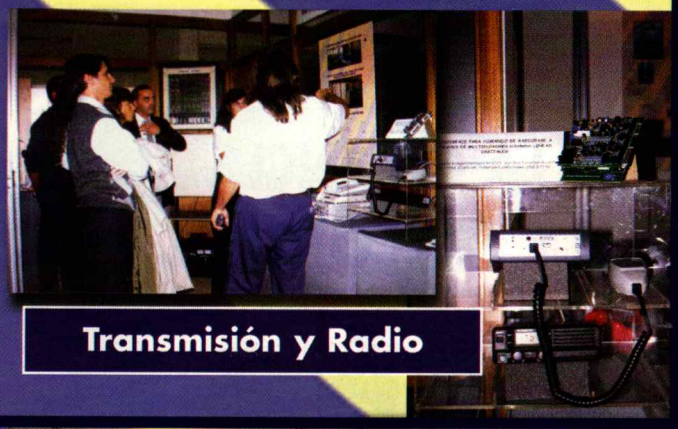
La muestra incluyó stands con equipos funcionando, representando las distintas tecnologías de comunicaciones y telecontrol, que dieron como resultado una muestra viva. Entre los equipos expuestos tomados del stock de repuestos disponible, así como a través de la colaboración de distintas unidades de UTE y de algunos proveedores, pudieron verse equipos diseñados y fabricados por técnicos del Sector.

A lo largo de la recorrida los visitantes tuvieron oportunidad de conocer la página WEB de CyT, a la que puede accederse desde intranet en la dirección http://intranet/cyt o por el número ip http://172.16.47.2 Pudo verse representado gráficamente el Ciclo de Atención de Reclamos de UTE, acompañado de los equipamientos que lo componen, tanto de telefonía (central telefónica y discador), como de radio (consolas e interfases de comando de radiobases remotas).
Se exhibieron, en algunos casos en detalle, las distintas modalidades de enlaces para soportar los diferentes sistemas y redes. Citemos los de Onda Portadora, Fibra Óptica y Sistema de nodos SDH y switches IP vinculados al anillo de 150 KV de fibra óptica en Montevideo.
Se incluyeron también los sistemas de más reciente puesta en servicio como la red de módems para el control de asistencia, la Red IP que interconecta los locales de UTE en todo el país, los Sistemas de Telecontrol de Transmisión y de DyC, el Sistema de radio troncalizado (Trunking), el sistema de radio bases diseñado para Transmisión y el Sistema de Localización Vehicular (AVL). Se exhibió también un ejemplo de videoconferencia.
Por último el visitante pudo tomar contacto con algunos de los nuevos proyectos: la telemedida para Gerencia Comercial de Montevideo y el Centro de Atención de la propia Gerencia de Comunicaciones.

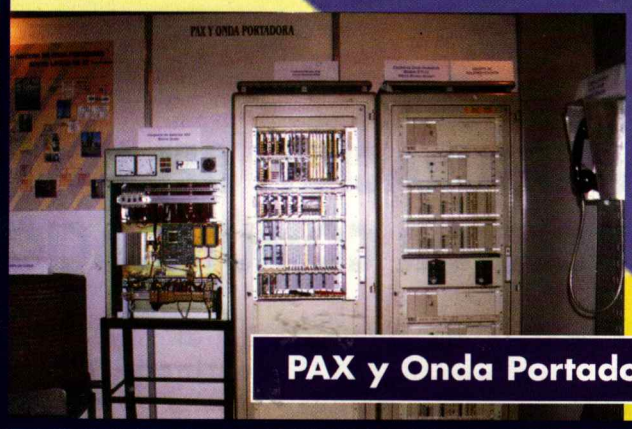
Deseamos destacar el entusiasmo y el trabajo realizado por los funcionarios y becarios del equipo de Comunicaciones y Telecontrol sin el cual hubiera sido imposible llevar a cabo esta muestra.

Para finalizar, queremos agradecer a todos aquellos que tuvieron la gentileza de visitar la muestra y a las Gerencias que colaboraron con la misma: División Sistemas (préstamo de equipamiento de hardware), G.S. Planificación de la Explotación y Estudios (instalación de medidores de potencia a través del equipamiento SDH incluido en la muestra), División Consultoría e Inversiones Externas (apoyo logístico), Explotación de Montevideo (préstamo de un interruptor accesorio a la demostración del stand de telecontrol); y especialmente destacar y agradecer la labor realizada por los profesionales y técnicos de la Gerencia de Ingeniería Civil y Arquitectura que culminó con el confortable y moderno local que inauguramos.

Ing. Sergio Rodríguez
Gerente de Sector Comunicaciones y Telecontrol



Transmisión y Radio

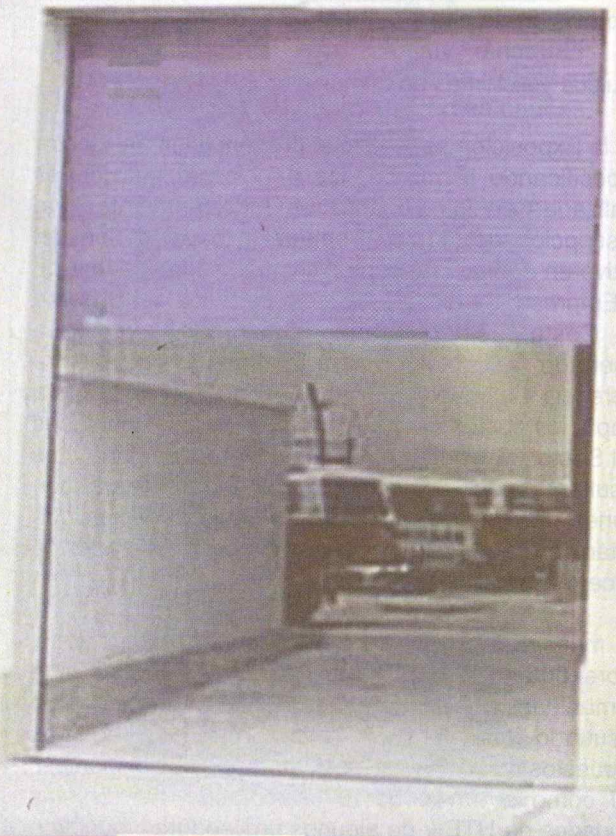


PAX y Onda Portadora

Relojes y Discadores

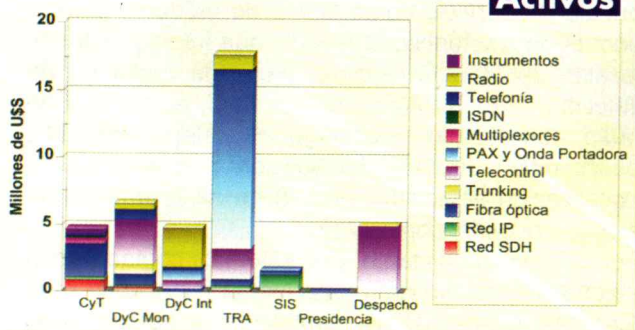
EL COMETI

Nuestro compromiso es brindar
comunicaciones y telecontrol de
las necesidades de nuestros clie



Activos

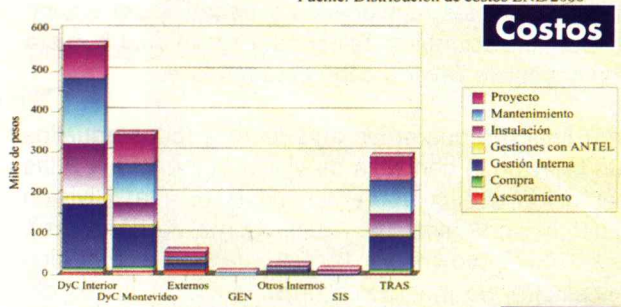
ACTIVOS DE COMUNICACIONES POR CLIENTE A VALOR DE REPOSICIÓN



Costos

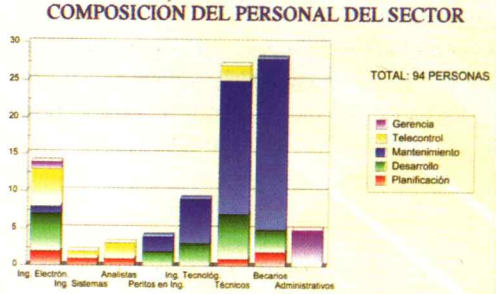
COSTOS OPERATIVOS MENSUALES POR CLIENTE Y ACTIVIDAD

Fuente: Distribución de costos ENE/2000

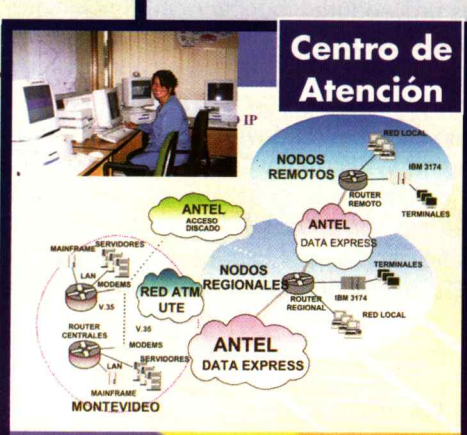


Personal

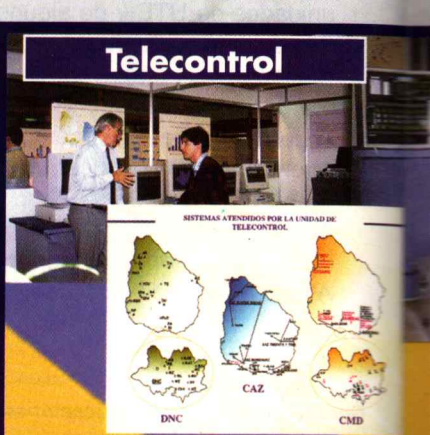
COMPOSICIÓN DEL PERSONAL DEL SECTOR

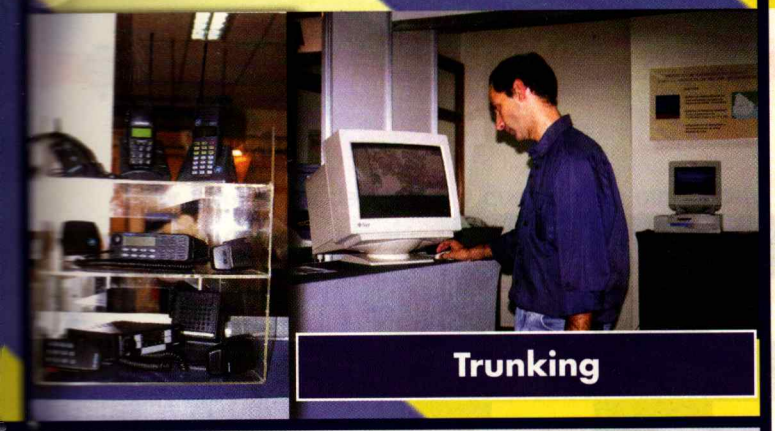


Centro de Atención



Telecontrol



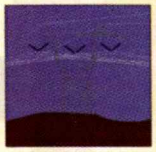


Trunking

PROYECTO DE RADIOCOMUNICACIONES
PARA LA GERENCIA DE SECTOR TRANSMISIÓN

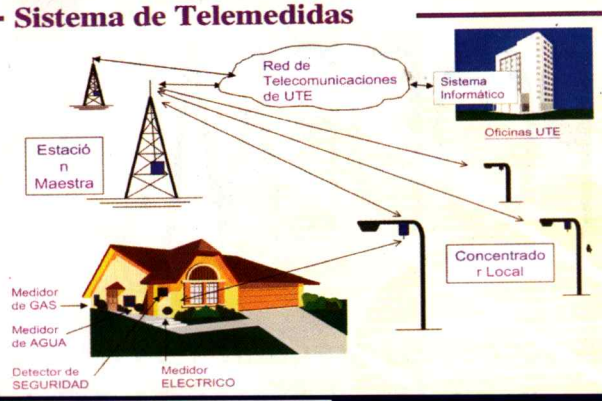
Nuevos Proyectos

OBJETIVOS



- Brindar un sistema eficiente de comunicaciones vía radio a la Gerencia de Sector Transmisión.
- Disminuir el tiempo de reposición de las instalaciones de Transmisión (mejora de TC y TS).
- Independencia de operadores y del arrendamiento de líneas directas.de Antel.

Sistema de Telemedidas



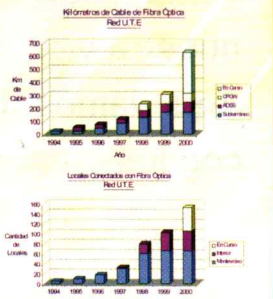
IDO DE CYT

ar eficientemente servicios de
de modo de satisfacer y anticipar
ientes.

(setiembre de 1996)

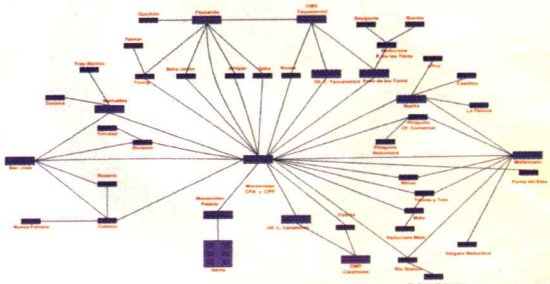
Fibra Óptica

EVOLUCIÓN DE LA RED DE FIBRA ÓPTICA DE UTE



Transmisión Digital

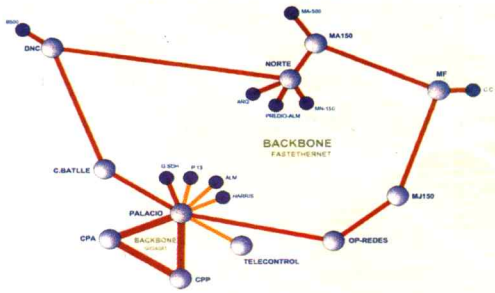
RED FRAME RELAY



MUXES

Red Ethernet de alta velocidad

PROYECTO SWITCHES



JUNTOS PODEMOS RRR

A veces nos preguntamos de qué manera podemos nosotros contribuir a disminuir los problemas del medio ambiente. No resulta tan complicado, simplemente hay que cambiar algunas pequeñas cosas de nuestra vida diaria.

Aquí vamos a ver algunos ejemplos que se están desarrollando en UTE, con los cuales podemos colaborar y, además proponer nuevas acciones.

RECICLADO DE PAPEL

Hemos comenzado un plan de recolección de papel para reciclarlo y así colaborar con la naturaleza.

¿Pero, de cuánto estamos hablando?

En UTE se consumen más de 22 millones de hojas por año sólo en los tipos más comunes (fotocopia A4 y papel fanfold con logo de UTE). ¡Esto equivale a más de 100 toneladas y a un costo aproximado de un cuarto de millón de dólares!.

¡Casi 2000 árboles!.

En todas las oficinas se están colocando recipientes identificados para tirar exclusivamente papel.

Por favor cuida de no tirar y que no tiren otras cosas como comida, papeles grapados, rulos, acetatos, tapas de cartulina.
Comenzamos en Palacio de la Luz y en unidades aledañas. Próximamente nos extenderemos al resto del país.

RECICLADO DE ENVASES PLÁSTICOS

En UTE nos hemos adherido al "Convenio para la gestión integral de envases plásticos - Sector bebidas" instrumentado por el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, la Cámara de Industrias del Uruguay, el Centro de Fabricantes de Bebidas sin Alcohol, Aguas y Cervezas, y la Asociación Uruguaya de Industrias Plásticas, con el apoyo de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Se han dispuesto tachos donde tirar los envases plásticos en todo el Palacio de la Luz. Antes de tirarlos debes aplastarlos para que no ocupen tanto lugar y facilitar su transporte.

CAMBIO DE REFRIGERANTE EN EL PALACIO

En el artículo de ecología de agosto del 1999, mencionamos que un importante problema en nuestro planeta es la destrucción de la capa de ozono en la estratósfera. Esto se debe en parte a la utilización de refrigerantes que atacan a los átomos de ozono. En el Palacio de la Luz cambiamos el R11, prohibido por el Protocolo de Montreal, por el R134, admitido mundialmente. Con este cambio se reduce en un 80% el efecto invernadero provocado por el R11 y no se provoca la destrucción de la capa de ozono.

Ing. Teodoro R. Frejtman

vino, para quedarse

Cuenta la leyenda que hace siglos había un rey Persa llamado Jamshid a quien le apasionaban las uvas. A fin de conservarlas todo el año, cuando concluía la temporada, las atesoraba dentro de una vasija, en una fresca habitación. Cierto día descubrió que las uvas habían estallado y que un zumo espeso, de fuerte aroma, manaba de ellas. Pensó que estaba en presencia de un veneno y advirtió del peligro a sus cortesanas. Una de ellas, que había perdido los favores de Jamshid, decidió suicidarse. Bebió un sorbo del extraño licor y entonces se sintió inmediatamente sumida en un mareo; sus piernas temblaban y su corazón comenzó a rebosar de alegría y de deseos. Acto seguido, llenó un recipiente con el oscuro brebaje y se dirigió a la alcoba real, cayendo a los pies de su protector en medio de risas y rubores. El monarca no pudo contenerse ante la imagen tan plena y feliz de la joven y probó el licor viéndose envuelto en igual estado que ella. Juntos, danzaron, rieron y se amaron largamente. Así, ella reconquistó los favores del rey y la humanidad ganó el privilegio del vino.

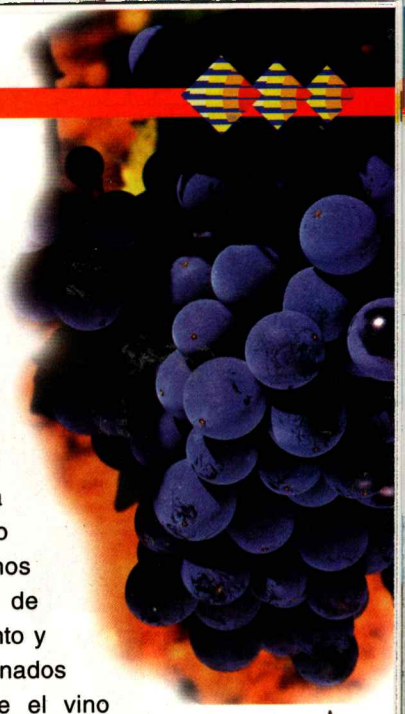
Al igual que el pan, el vino ha estado indisolublemente ligado a la vida de la humanidad, ocupando un puesto de honor a través de todos los tiempos. Su trayectoria es tan antigua que ha conseguido imprimir un marcado carácter a las civilizaciones y a los pueblos que han sabido elaborarlo y apreciarlo.

La historia de la viña, inclusive, ha tenido un lugar de privilegio en la literatura de todas las épocas. Los más antiguos escritos, incluyendo las tablas de arcilla de Babilonia, o los papiros del antiguo Egipto, contienen numerosas referencias al fruto fermentado de la vid. Poetas de todos los siglos se inspiraron en el vino, desde Virgilio a nuestros días. Homero citaba los afamados vinos de la antigua Grecia, detallando el embodegado y la manera de beber; Aristóteles describía cómo le ponían aromas, frutas y flores y otro autor, Hermippo, señalaba que "al abrir el tonel, salía un olor a violetas y rosas que perfumaban la bodega".

Después comenzó Noé a labrar la tierra, y plantó una viña; y bebió del vino, y se embriagó (Génesis 9:20-21)

En Asia el vino prosperaba en las márgenes del golfo Pérsico, en Babilonia, Fenicia y Asiria, en las orillas del Caspio, Negro y Egeo, Palestina, patria de la descendencia de Canaán, poseía vinos de gran reputación que provenían de plantas cultivadas con esmero según los métodos establecidos por la ley hebraica.

La civilización judeo-cristiana nos ha transmitido el concepto de la creación del vino por Noé. Sin embargo, su elaboración fue conocida en Oriente Medio y parte de China 3000 años a.C. Se lo menciona más de 200 veces en la Bíblia y el hecho de ser elegido por Cristo como parte del ritual cristiano, refleja la trascendencia que tenía para los hebreos de aquella época. Los paleontólogos han hallado fósiles que parecen vestigios de uvas prensadas. En los bajorrelieves asirios, en las pinturas funerarias egipcias y en las tablillas halladas en Cartago, en Túnez y en Marruecos, también se encuentran alusiones a la vid y al vino.



En Atenas se le dedicaron fiestas, procesiones y espectáculos dramáticos. Las Bacanales nacieron en Egipto, como lo atestiguan algunos bajorrelieves, de donde pasaron a Grecia y a Roma donde éstos fueron creadores de las célebres orgías, como las de Nerón y Tiberio, en honor a Baco, Hijo de Zeus, Dios del Vino. Siguiendo las huellas de los ejércitos romanos, el vino penetró en las Galias y remontó el Ródano hasta Lyon, alcanzó la Borgoña, Burdeos y llegó hasta el Rin, pasando por Helvecia. Apreciado por galos y germanos, su consumo se generalizó. Ya en el Siglo III, el viñedo ocupaba en Europa las mismas regiones que hoy, gracias al emperador Marco Aurelio, que cuando las contingencias de la guerra lo permitían, transformaba a sus guerreros en pacíficos viticultores.

La Edad Media dio paso a una viticultura monástica y con el desarrollo de la burguesía, numerosos viñedos pasaron a manos de los más poderosos. Los monasterios, al adquirir tierras de los viticultores, hicieron que la Iglesia fuese dueña de muchos de los grandes viñedos europeos y se identificara con el vino, no sólo como la sangre de Cristo. En Italia ("País de los Vinos" según los griegos) y en Francia, la viña ejerció influencia en el desarrollo de los municipios. Así, su historia se encuentra también unida a los acontecimientos políticos. Con la Colonia, la viña llegó a América del Sur, California, Sudáfrica y en casos como Argelia, tomó impulso a pesar de los preceptos del Corán, que prohiben el consumo de alcohol.

Desde tiempos remotos el vino se había pasado la vida en un barril. Pero, a finales del siglo XVII algún ilustre desconocido descubrió el tapón de corcho; así comenzó a conservarse en una botella bien tapada, durando mucho más que guardado en el antiguo tipo de barril. También envejecía de un modo diferente, para adquirir lo que es conocido como "bouquet". Hasta el siglo XIX, la mayoría de los vinos que se consumían eran siempre "del año" debido a dificultades de conservación. Con Pasteur puede decirse que nació la moderna Enología y a principios del s. XIX se produjo una auténtica revolución: los vinos rosados pasaron de moda y la demanda se dirigió a los vinos oscuros y de larga fermentación.

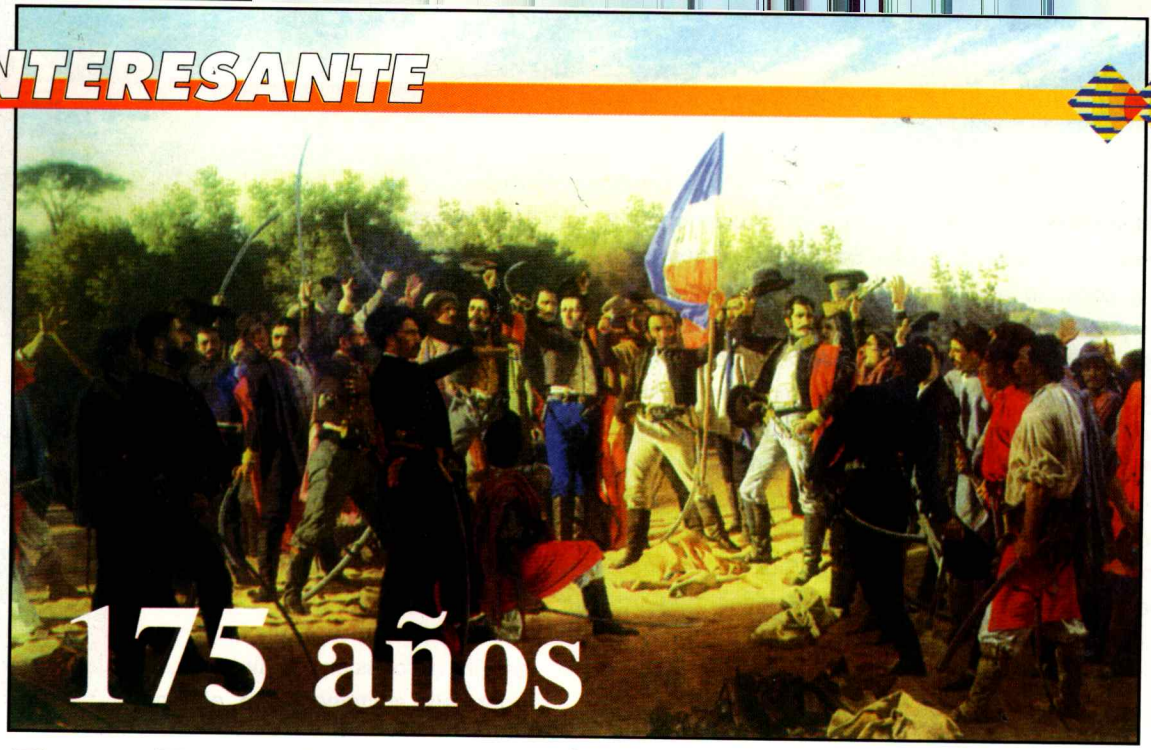
En los últimos años hemos presenciado una revolución industrial del vino y en la actualidad ha crecido el manejo científico en su elaboración; ahora el Nuevo Mundo cuenta con excelentes vinos, tan buenos como los mejores del Viejo Mundo.

Una buena comida no depende slo de la calidad de los ingredientes, ni de la maestría del chef. Una correcta combinación de los vinos seleccionados es condición indispensable para garantizar la excelencia de un evento gastronómico. Los vinos deben ser elegidos de acuerdo al tipo de alimento y según la ocasión. Refinados gourmets sostienen que el vino debe reinar aún antes que los comensales se sienten a la mesa. Rechazan los alcoholes blancos, fuertes para el paladar y aconsejan beber champaña, jerez o vinos rosados o blancos.

Durante una comida debe existir una progresión: se va de blancos a tintos. Mientras que vinos y quesos son la pareja ideal, las reglas indican que los blancos son apropiados para frutos del mar, los tintos suelen acoplarse bien a las carnes rojas y un rosado armoniza con la carne de cerdo. Los dulces son la culminación de un menú selecto y un coñac con el café puede ser el mejor final.

El vino es fuente de energía: contiene vitaminas, contribuyendo a las necesidades diarias. Adquirir un buen vino y no cuidarlo debidamente es como colgar una obra maestra de pintura en un rincón oscuro. El vino exige dos cosas: ser guardado, acostado e inmóvil, en un lugar oscuro y fresco; y ser servido generosamente, sin prisas, como para respirar el aire. Más difícil que apreciar un vino es comunicar sus sensaciones; cada gota es lluvia recuperada de la tierra por la mágica vid.

En la era de la más sofisticada tecnología, el vino, auténtico compañero del hombre, conserva todo su prestigio, ya que constituye uno de sus logros más importantes y pacíficos. De hecho, continúa siendo la más noble de las bebidas. Mientras tanto, el arbusto de la vid seguirá, año tras año, a través de complicados procesos biológicos, rindiendo el tributo de sus frutos a la inteligencia del ser humano, recogiendo, entre sus apretados racimos, la esencia y el misterio de la vida en un derrotero de alegría para el corazón y solaz para el espíritu.



175 años de la histórica gesta

"Todo hombre nacido en esta tierra, que con el pensamiento o con el corazón se acerque al acontecimiento legendario de la Cruzada Libertadora, ha de sentir en su espíritu y hasta en su cuerpo, una verdadera conmoción. Si a la visión simple y escueta del hecho se agrega la de su real significado, la conmoción alcanzará a remover todas las raíces de su ser".

Luis Arcos Ferrand

UNA TRENZA DE 7

Emigrados en la Argentina por razones políticas, entre otras, reunidos en el almacén de Villanueva y su socio, estaban Juan Antonio Lavalleja, Manuel Oribe, Pablo Zufriategui, Simón del Pino, Manuel Lavalleja, Manuel Meléndez, y Luis C. De la Torre, bajo un parral, en torno a una mesa, en la que había naipes, maíz y vasos. Retomando las intensiones del fracasado movimiento independentista "Caballeros Orientales" que en 1822 algunos de ellos habían integrado, se juramentaron allí "*arrojar a los extrajeros, o morir en la demanda*". Don Juan Antonio Lavalleja envió al pulpero por pluma y papel y así le mandó escribir:

"Reunidos los firmantes en el almacén de Don Luis Ceferino de la Torre, declaran: llegó el momento de redimir nuestra amada Patria. Los Orientales merecemos ser libres. Juramos echar a los usurpadores, o morir en la demanda. Nombramos Jefe al Teniente Coronel Don Juan Antonio Lavalleja. Si falla la primera invasión, nos obligamos a renovarla veinte veces"

Arriba de todo y con letra bien grande pusieron: LIBERTAD O MUERTE y firmaron los siete. El Jefe, que firmó primero, guardó el documento.
No formarían una trenza de ocho, pero sí un lazo tan fuerte que ningún tiento se rompiera.

¿Y QUÉ BANDERA LLEVARÍAN?:

Don Luis C. De La Torre sacó dos banderas de su escritorio de jacarandá, la bandera argentina y la francesa y las compararon. A la argentina le sacaron el celeste de abajo y ahí le pusieron el punzó de la francesa, así quedaría celeste, blanca y punzó. En lo blanco del medio y con letras bien grandes, se escribió **LIBERTAD O MUERTE,** por orden de Lavalleja, las mismas palabras que figuraban encabezando el documento.
Aquellos hombres eran locos o patriotas a la antigua.
La empresa que tramaban, iba a ser como azúcar en el agua, o una de las más gloriosas de su Patria y de su tiempo.

EL GRAN DÍA...

La luz del poniente brilló un rato en los árboles altos, en las nubes; y se fue hundiendo poco a poco, detrás de los montes. Bandadas innumerables de torcazas volvían. Empezaron a oscurecerse las aguas, un silencio imponente se adueñó de todo, de los campos, del río ancho y solitario. La oscuridad, como una esponja, borró los horizontes y apretó el corazón.
¡Ya es tiempo¡ dijo Don Manuel Oribe.

Un puñado de hombres, y "el barcino" un pequeño perrito, perteneciente al baqueano Cheveste, partieron en secreto desde Brazo Largo en la costa argentina y desembarcaron el 19 de abril de 1825 en la Playa de la Agraciada. Todos se juramentaron liberar a la Patria o morir por ella. Juan Antonio Lavalleja era el Jefe de la Cruzada y Manuel Oribe su segundo.
La historia nos cuenta de 33 valientes que desembarcaron casi sin nada, a bordo de dos lanchones. Según las crónicas de la epopeya, cuando los cruzados pisaron el suelo de la Patria, no pudieron reprimir el impulso que los llevó a besarlo.

36 VALIENTES

Junto a los 33 héroes viajaban también tres "lancheros", que la historia, el arte y la poesía quisieron que permanecieran en el anonimato, no por ello menos valientes y patriotas, pues desde que se iniciaron las reuniones secretas ellos estaban, "era gente de confiar" y buenos conocedores de las rutas del río y sus peligros. Sólo la nomeclatura de nuestras calles los recuerda, ellos eran: Domingo Martín IRIGOITÍA (calle ubicada en el Prado, sobre la que se encuentra la hermosa iglesia de los Padres Carmelitas), José Remigio GAETÁN (Prado) y el marinero Luis SACARELLO (Curva de Maroñas).
Ellos, en la oscura noche del 19 a la voz de silencio y palabra seca por la vigilancia de los buques brasileños, cruzaron a los de la historia.

Uno de los actores de aquella memorable jornada, el sargento Juan Spikerman la describe en una Memoria de 1878:
"A las 11 de la noche desembarcamos en el Arenal Grande, costa del Uruguay. En ese momento no pudimos menos que besar el suelo de nuestra Patria. Concluido el desembarco, Don Juan Antonio Lavalleja despachó los dos lanchones para Buenos Aires llevando la lista de los Treinta y Tres a Don Pedro Trápani, cuyo señor fue quien nos proporcionó los recursos para nuestra expedición. Concluido este trabajo, nuestro jefe Lavalleja nos dirigió una proclama llena de fuego y patriotismo a la que contestamos con el mismo ardor, jurando llevar adelante nuestra empresa de Libertad o Muerte".

De las escenas ocurridas en aquel lugar, no queda sino un solo testigo viviente: un retorcido higuerón centenario bajo cuyas ramas -afirma la tradición- congregáronse los bravos de la Agraciada. Para él escribió Zorrilla de San Martín una hermosa leyenda.

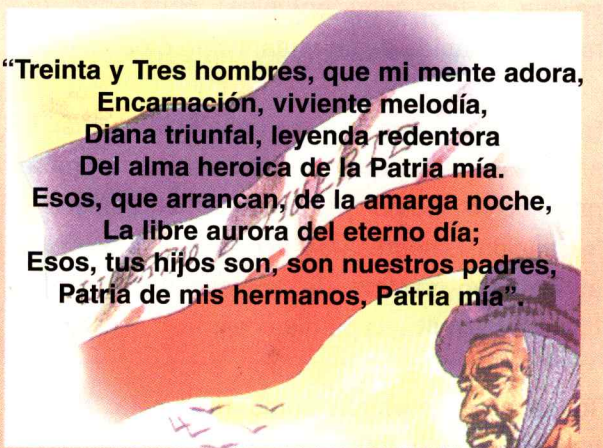
La Agraciada es un estrecho y bajo arenal del Departamento de Soriano de 13 Kms. de largo, situado sobre el río Uruguay. Acerca del origen de su denominación, unos afirman que proviene de una bella paisanita del pago que fue bautizada con aquel delicado apodo; en tanto que otros sostienen que es la alteración del primitivo nombre de "Graseada", lugar donde los faeneros coloniales hacían "corambres", y sacaban la grasa del ganado cimarrón.

Internada la expedición en el territorio del país, vieron multiplicarse a su paso el contingente de adeptos.

Si miramos su obra entera, era más que nada una obra de sentimiento. El cálculo o las ventajas jamás dan resultados tan sorprendentes. Las convicciones doctrinarias, por sí solas, podrán hacer legistas, pero nunca héroes. Estas grandes empresas han de partir del corazón.

El famoso pintor uruguayo don Juan Manuel Blanes, inmortalizó este momento solemne en el cuadro titulado "Juramento de los Treinta y Tres".

Ellos eran los Treinta y Tres de la Leyenda Patria. Son aquellos 33 hombres de quienes dijo el gran cantor de la Patria Juan Zorrilla de San Martín:



Graciela Carrasco
Gerencia de Sector Desarrollo de RRHH
Agradecemos el material cedido por el Museo Histórico Nacional y la Sección Biblioteca de UTE

ESTRÉS

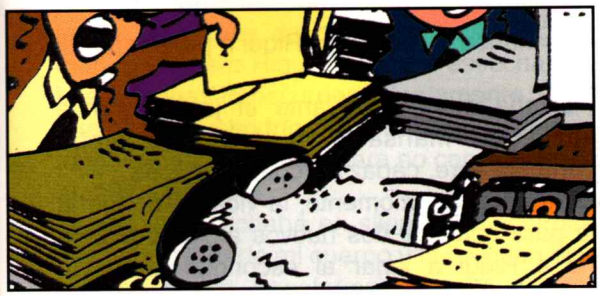
Podemos definir al estrés (tensión) como una respuesta que damos en una intención de readaptarnos luego que un agente nocivo (noxa o agente estresante) haya desequilibrado nuestra energía interior.

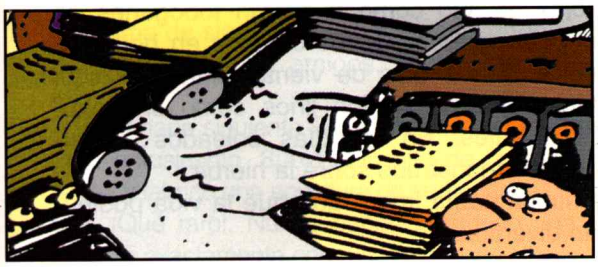
El origen del Estrés se remonta a los orígenes del hombre. El hombre de las cavernas tenía primitivas conductas que lo impulsaban a la lucha o a la huida en su intento de defenderse de los agentes estresantes de su época. Esas eran sus respuestas adaptativas que se adecuaban al agente estresante (generalmente un animal salvaje o una tribu enemiga) generando una respuesta rápida de enfrentamiento o de huida.

Hoy día, el hombre rara vez debe huir o luchar, las amenazas a las que se enfrenta son de orden psicológico, como por ejemplo el cambio, la frustración, la sobrecarga, la falta de tiempo propio, el excesivo sentido de la responsabilidad, la privación afectiva, la pérdida de poder, la ansiedad.

Todas ellas requieren como respuesta, poca o ninguna acción física inmediata. Sin embargo, nuestro organismo reacciona de la misma manera que el de nuestros antecesores. Ese caudal de energía movilizada cuando no la podemos controlar termina "estresándonos" y produciendo fatiga, irritabilidad, falta de concentración,

depresión, pesimismo, propensión a enfermarse y a sufrir accidentes, bajo rendimiento y productividad, ausencia de creatividad. Sin embargo, un poco de estrés es saludable, nos protege de la indiferencia y la desmotivación.





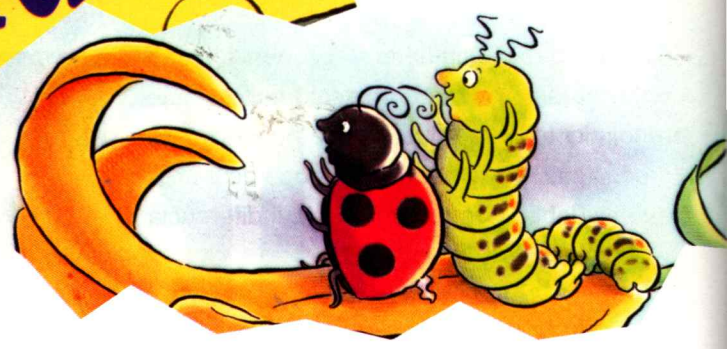
Cómo sobrellevar el estrés

Tener control sobre las situaciones alivia el estrés. A continuación damos algunas pautas sencillas que nos pueden ayudar:

- Ocuparnos de aquellas cosas por las que podemos hacer algo.
- Ocuparnos de un problema a la vez.
- Discutir los problemas con otras personas y escuchar sus consejos.
- Actuar positivamente, incluso si la decisión que tomamos no es la adecuada, debemos recordar que todo el mundo comete errores.
- No guardar rencores.
- Relajarse todos los días.
- Ocupar el tiempo en lugar de limitarnos a quedarnos sentados y a solas.
- Crear una rutina para las comidas, el sueño, el ejercicio y la relajación.
- No pensar en los problemas en la noche, si es que lo hacemos, en lugar de comenzar nuestro descanso.
- Reconocer cuando estamos abrumados por nuestros problemas y buscar la ayuda de un pariente o amigo en quien confiemos, o conseguir la ayuda de un profesional.

Psic. Cristina Ferraro
Subgerencia de Medicina Laboral

Riqui y Marisa



Lisa Campbell Ernst

Riqui era un miedoso, un soso y un pánfilo. Hasta el día en que Marisa fue a visitarle, nunca había puesto ni uno solo de sus dieciséis pies fuera de la planta de perejil donde había nacido. No es que no quisiera bajar al jardín, pero le daba pánico. Los otros animales le daban miedo, las flores, el viento y la lluvia, todo le asustaba, incluso su propia sombra.

-¡Ten compasión de mí!- chilló Riqui cuando vio a Marisa por primera vez- ¡No me hagas daño!

Marisa rió tan fuerte que se cayó de la hoja donde estaba y fue a parar tres hojas más abajo, oyéndose un golpe seco.

-Pero ¿qué he hecho? - dijo Riqui; y, olvidándose del miedo, bajó por el tallo, un pie después del otro, para ver si la minúscula mariquita estaba todavía con vida.

-¿Por qué no has volado? ¿No eres una mariquita? - dijo Riqui, algo nervioso. Marisa levantó su ala derecha. -Tengo el ala herida -dijo Marisa- Nunca más podré volar.

-¿Nunca más? -gritó Riqui- ¿Y no tienes miedo de que te coman?

Marisa miró su ala con tristeza. -¡Bobadas! -dijo finalmente- ¿Cómo es que eres una oruga tan miedosa?

No puedo volar -dijo Riqui- , no puedo saltar, ni siquiera puedo comer. Seguro que soy la criatura más lenta del jardín, después de...-y miró a Marisa. -¿De mí? -dijo Marisa. Riqui bajó la cabeza y empezó a llorar. ¡Tengo demasiado miedo para irme de esta planta!

¡Basta!- dijo Marisa- ¿De verdad que no has salido nunca de aquí?-dijo, señalando el fantástico jardín.

-¡Pues claro que no! -dijo Riqui, entre sollozos. Yo...yo ya quisiera, pero no puedo; todo me da miedo.

Marisa observó que la oruga temblaba. -Pues conmigo no vas a tener miedo -dijo finalmente. Riqui iba a replicar, pero Marisa se lo impidió. Lo empujó hasta el borde de la hoja, desde donde podía contemplarse un enorme lecho de hierba. --Dame la mano -le ordenó, cierra los ojos y SALTA.

Y antes de que se diera cuenta, Riqui estaba saltando a toda velocidad por el aire con una extraña mariquita tomada de su mano.

Aterrizaron en la hierba que era suave como un lecho de plumas. Riqui estaba medio mareado de la emoción y del olor de la hierba que inundaba el aire.

Ven -dijo Marisa, y se llevó a Riqui a pasear por el jardín.

Riqui estaba maravillado ante el jardín que le rodeaba. Con Marisa a su lado, se sentía mágicamente libre, capaz de cualquier cosa.

Y a partir de aquel momento, la vida ya no fue la misma para aquellos dos nuevos amigos. Marisa enseñó a Riqui a jugar al escondite entre las amapolas. En los días de lluvia, descendían por las hojas de lirio como si fueran toboganes de agua, y navegaban por los charcos en hojas de magnolia. En los días de viento, Marisa y Riqui montaban encima de los lirios como si fueran potros salvajes. En los días soleados hacían sombras de monstruos sobre la hierba.

Riqui nunca había imaginado que la vida pudiera ser tan divertida.

El verano fue avanzando lentamente, día tras día. Al anochecer, los dos amigos subían al girasol más alto del jardín y contemplaban la puesta de sol y la aparición de las estrellas. Bailaban al son de la música de los grillos, y formulaban deseos a las estrellas. El deseo de Marisa era el mismo cada noche: -Me gustaría tocar las estrellas -murmuraba.-

Una noche de agosto, Riqui también formuló un deseo en voz alta: -Me gustaría que todo siguiera siempre exactamente como ahora. Una langosta soltó una risita ahogada. -¡Pero eso es imposible!

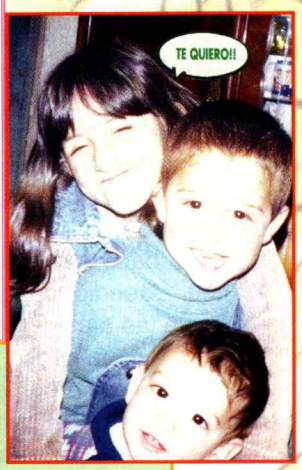
-dijo-. Casi ha llegado el otoño, y la vida va a cambiar mucho. Especialmente para ti.
-¿Qué quiere decir con eso? -preguntó Riqui a Marisa.
Marisa miró a Riqui y sonrió. -Seguro que ya sabes, amigo mío, que en invierno te convertirás en una mariposa. Riqui la observó fijamente sin comprender nada.
-¡Ah, no! ¡De ninguna manera! -dijo.
-Pues es lo que hacen las orugas: se convierten en mariposas -dijo Mariquita amablemente. Así es como funciona. Riqui se sonrojó.
-¡Pues yo no! -gritó; y mientras pateaba, añadió:
-A mi me gusta ser una oruga, ¡no quiero ser una mariposa!
-Pero ¿no te das cuenta? -dijo la langosta. ¡Si eres una mariposa podrás viajar a gran velocidad, como hago yo!
Riqui se arrojó a los brazos de Marisa y lloró: -Pero yo no quiero cambiar. ¡Sólo quiero quedarme como estoy, y seguir siendo tu amigo!
-Siempre seremos amigos -dijo Marisa -por lo tanto; ¿qué mas da que seas una oruga o una mariposa? Pero Riqui se negó a escucharla.
Las semanas transcurrieron lentamente. Un día en que hacía mucho frío, Riqui soltó un chillido. -¡Ya lo tengo! ¡El plan perfecto para no convertirme jamás en una mariposa!
Marisa lo escuchaba en silencio. -Construiré una casa alrededor de mi cuerpo y la haré tan estrecha que no pueda transformarme. Pasaré todo el invierno dentro, de modo que, en primavera, seré la misma de siempre y seguiremos siendo amigos.
-Siempre seremos amigos. Te lo prometo- dijo ella.
A la mañana siguiente Riqui empezó su proyecto con gran entusiasmo. Subió a lo alto de una planta de perejil y fabricó una envoltura de seda para alojarse en ella. ¡Qué raro!. Nunca había construido una casa, pero sé exactamente cómo se hace.
-Creo que a la casa de una oruga la llaman capullo -dijo Marisa en voz baja.
-Si, bien. Y tú, ¿dónde vas a meterte?
- Las mariquitas también pasamos el invierno durmiendo –le respondió Marisa. Estaré justo aquí, bajo las hojas. ¡Hasta la primavera! -dijo.
Llegó el invierno y cayeron las últimas hojas, y pronto la nieve y el hielo lo cubrieron todo. El invierno seguía avanzando, día tras día.
Luego, lentamente la tierra empezó a calentarse y los días se hicieron más largos. Los narcisos brotaron y florecieron.

Marisa despertó con el olor de tierra de la primavera y trepó corriendo por la planta de perejil, hasta llegar a la casa de Riqui.
-¿Estás ahí? -dijo en voz baja - pero no oyó nada. ¡Despierta! ¡Es primavera!
-¿Eres tú, Marisa? -musitó una voz desde adentro.
-Pues claro que si. Sal por favor. Muy lentamente Riqui asomó su cabeza. -¡Eh, ha funcionado! -dijo. ¡Sigo siendo yo!
-¡Pues claro que eres tú! -replicó Marisa, retrocediendo para poder verlo todo entero. Tú y algo más.
Riqui miró a su espalda y vio dos alas de mariposa, muy húmedas y arrugadas.
-Pero ¿por qué sigo sintiendo como si fuera yo?
-Porque todavía eres tú -dijo Marisa. Sólo ha cambiado tu parte exterior. ¿Lo ves? Lo que es importante está dentro de ti, y no cambia nunca. Siempre seremos amigos. Riqui sonrió. Movió sus alas iluminadas por el sol y dio unos saltitos.
Marisa tomó las nuevas manos de Riqui entre las suyas.
- Después de todo lo que te he enseñado -le dijo, ahora hay algo que puedes enseñarme tú.
- ¿Qué es? Preguntó Riqui, Marisa se inclinó y dijo: -Puedes enseñarme qué se siente volar.
- ¡Oh, no! gimió Riqui -Yo… yo no puedo me da demasiado miedo.
Dame la mano –dijo Marisa, cierra los ojos y SALTA.
Y Riqui extendió sus alas y saltó
- ¡Mueve las alas! Gritó Marisa.
Durante un peligroso momento, los dos amigos empezaron a perder altura. Riqui movió las alas más deprisa. Su minúsculo corazón latió más fuerte. Se sentía valiente y atrevido. -¡Estoy volando! -chilló encantado- ¡Sigo siendo yo, y estoy volando!

Riqui y Marisa subían cada vez más alto, hasta que les pareció que realmente podrían tocar las estrellas que acababan de aparecer.

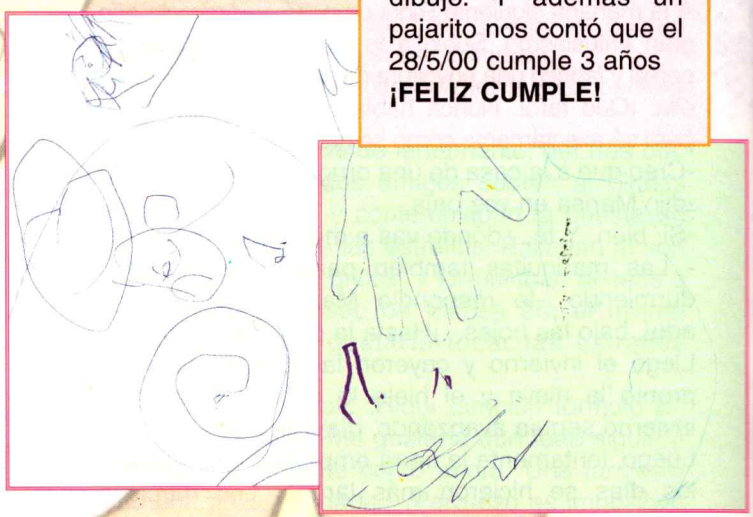
Como seguimos festejando Carnaval, **SOFÍA BRIENZA** (10 años) nos trajo esta foto de cuando desfiló en el Carnaval de los Niños del barrio Parque Batlle, donde, junto a sus amigas Estefani y Victoria obtuvo el 1er. Premio como grupo infantil imitando a Shakira, **¡FELICITACIONES!**

VICTORIA MEDIZA ALEGRE (7 años) desea compartir con nuestros lectores este precioso dibujo y además quiere que la conozcan. **¡Te quedo bárbaro!**



Los hermanos **FRANZANTI** nos envían sus creaciones y desean que los conozcan. ¡Felicitaciones a **Camila** (7años), **Agustín** (5 años) y **Facundo** (3años)!

CAMILA VALIENTE (2 años) nos envía este dibujo. Y además un pajarito nos contó que el 28/5/00 cumple 3 años **¡FELIZ CUMPLE!**



QUERIDOS LECTORES LOS INVITAMOS A QUE IMITEN A ESTOS AMIGUITOS Y NOS ENVÍEN SUS DIBUJOS, POEMAS, CANCIONES, ETC. LAS MISMAS SERÁN PUBLICADAS.

CONSTRUCCIONES QUE HICIERON HISTORIA

LA GRAN MURALLA CHINA

Se comenzó a construir en el año 221 A.C. y finalizó hacia el 204 A.C. La fortificación llegó a alcanzar una longitud superior a los 5.000 km., siguiendo el curso de los ríos en lugar de tender un puente sobre ellos y adaptándose a los contornos de montañas y valles en su trazado. La muralla se construyó con tierra y piedra, y se revistió de ladrillos por su lado oriental. Tiene una anchura que va de los 4.6 m. a los 9.1 m. en su base y se estrecha hasta 3.7 m. en la parte más alta. La altura media es de 7.6 m. Al parecer es la única estructura construida por el hombre que es visible desde el espacio.

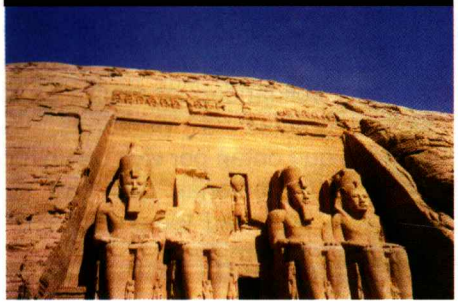
TAJ MAHAL

El Taj Mahal se construyó como mausoleo para la esposa favorita del emperador Yahan que era conocida con el sobrenombre de Mumtaz Mahal (la elegida del palacio), quien murió en 1631. La construcción se prolongó durante 20 años, y se dice que en ella intervinieron 20.000 hombres.
Aunque es el más famoso de todos los edificios antiguos de la India se desconoce la identidad de su arquitecto, pero algunos estudios han sugerido que pudo participar algún maestro turco o persa.

COLISEO ROMANO

Se construyó en el año 80 D.C y fue erigido por el Emperador Vespasiano. El Coliseo Romano era un gran anfiteatro, con una planta oval con arena y circundada por gradas. Tenía un aforo de 87. 000 espectadores, pero los historiadores, calculan que tan solo 50.000 podían estar sentados.
En la época de la Roma Imperial, se utilizaba para combates de gladiadores, peleas de fieras y otros espectáculos.

ABU SIMBEL



Es un emplazamiento de dos templos a orillas del río Nilo, en el alto Egipto. Los templos fueron excavados en un acantilado de piedra arenisca hacia el 1250 A. C. durante el reinado de Ramsés II. El interior del templo mayor tiene una profundidad de más de 55 m. y está compuesto por una serie de vestíbulos y cámaras que conducen a un santuario central. Está orientado de tal modo que los rayos del sol naciente iluminan las estatuas de los tres dioses y la de Ramsés II, en la parte más profunda del santuario y el último rayo de sol del día ilumina la estatua de Ramsés II.

Agradecemos a Biblioteca de UTE por el material brindado.

Globalicemos también la "Solidaridad"

En la cultura moderna se ha difundido un sentido de espera de una nueva era de paz, bienestar, solidaridad, respeto por los derechos y amor universal. Muchas veces soñamos con una sociedad en donde todo esto se dé automáticamente, como fruto del paso de los años. Y la historia nos muestra que esa sociedad de justicia, paz y solidaridad se realiza en el curso de los siglos gracias a personas, familias y comunidades que optan por vivir de un modo radical y diferente o a personas que con su esfuerzo estimulan a la sociedad temporal hacia metas de mayor justicia y fraternidad.

El comienzo de un nuevo milenio es también el inicio de una nueva época caracterizada por la globalización, natural consecuencia de los avances tecnológicos, en sus múltiples aspectos: cultural, económico, político, jurídico, financiero.
La globalización quiere realizar la unidad cultural. Pero esta unidad no debe ser uniformidad, sino que debería realizarse en el respeto de los valores culturales de cada grupo nacional o social.
Numerosas y acaloradas son las objeciones en contra de la globalización económica: aumento de la desocupación y de la brecha entre ricos y pobres, predominio de intereses puramente económicos, daños al ecosistema, condicionamientos políticos.
Por otra parte se deben reconocer aspectos positivos: la posibilidad de un encuentro más fácil y rápido con todos los hombres de la aldea global, con sus culturas, sus problemas y necesidades.
Quizás si creáramos una verdadera cultura globalizada de la solidaridad podríamos constituir aquel suplemento de alma que hoy el mundo necesita: el derecho de cada ser humano a un mínimo de dignidad y de bienestar que garantice el alimento, la asistencia sanitaria y la instrucción; la atención a los más necesitados y los excluidos que constituyen la mayor parte de la humanidad; una visión integral del hombre en su dimensión humana y espiritual y no sólo económica.

La misión solidaria es universal: para cada hombre y para todo hombre...

En UTE, hay funcionarios que con su entusiasmo nos estimulan para compartir acciones solidarias, llevando a cabo iniciativas individuales y colectivas como lo son:

- La campaña **"Uruguay somos todos"**, una inciativa de un grupo de funcionarios del Parque de Vacaciones que quizo socorrer a los daminificados de las inundaciones en el norte de nuestro país y que la Gerencia de Relaciones con la Comunidad llevó adelante con el apoyo de varias Gerencias más (ver "*Somos*" Nro. 1);

- La **"Campaña por la sonrisa de un niño"** aporte de juguetes para Reyes y el día del Niño (ver "*Somos*" Nro. 13);

- El pedido de ropa de invierno para el Interior de nuestro país y de verano para los hermanos

venezolanos, la que partió en el último contenedor de la cruz Roja uruguaya en los aviones Hércules de la Fuerza Aérea, iniciativa de María del Carmen Viera que trabaja en Atención Personalizada de HUM.

Actualmente, se está llevando a cabo la **recolección de boletos** para la compra de sillas de ruedas, tarea que impulsa también Ma. del Carmen con compañeros de Gerencia de Sector Compras y Contratos. En el período de un año los funcionarios de UTE hemos colaborado con la compra de tres sillas junto a la Comisión de ayuda del Pereira Rossel.
¡Felicitaciones y a seguir adelante!

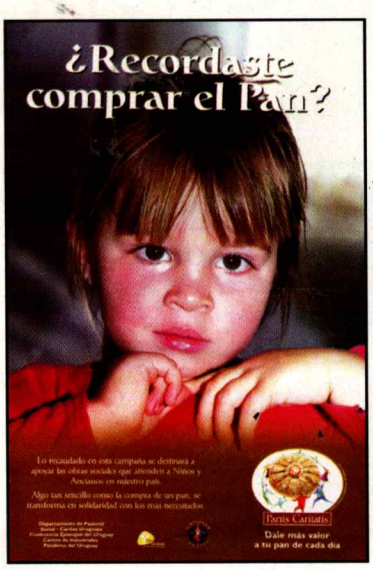
"Ninguno de nosotros solo, es tan fuerte como todos nosotros juntos"

ALGO MÁS PARA COMPARTIR: EL PAN

PANIS CARITATIS O PAN DE LA SOLIDARIDAD

En este año 2000 a través de un hecho tan simple y cotidiano como es comprar el pan, podremos expresar nuestra solidaridad con quienes están más necesitados y desamparados en el mundo, los niños y los ancianos.

HISTORIA DEL PAN DE LA SOLIDARIDAD:



PURATOS es una empresa Belga de elaboración de aditivos de harina. Un técnico de dicha empresa planteó la idea de crear un pan especial para el año 2000 "Año del Gran Jubileo" y "Año internacional de la cultura de Paz". PURATOS lo consideró como una buena idea y comenzó a trabajar para fabricar la premezcla PANDELMONDO para producir el Panis Caritatis. Esta premezcla oficial es un mix completo envasado en sacos de 10 Kg y sus ingredientes son: harina de trigo, avena arrollada, harina integral, semillas de girasol, centeno, cebada, sal, FLO y levadura. Rinde 40 panes de 350 grs. cada uno.
La forma del Panis Caritatis es redonda, subdividida en 12 porciones que representan a los 12 Apóstoles y una 13ra. parte o círculo central dedicada a los pobres. Esta parte central lleva un sello rojo que es la garantía del pan y su aplicación es obligatoria, ya que constituye la característica que permite al consumidor identificarlo.
Este pan tiene además un ingrediente único: **La Solidaridad**.

¿CÓMO SE DISTRIBUYE LO RECAUDADO?

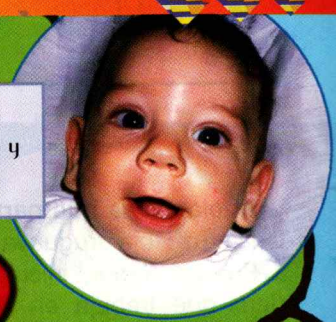
El panis caritatis cuesta $10 y por cada pan adquirido, un mínimo de 11% será destinado a fines humanitarios, un 10% permanece en el país y el 1% integrará la solidaridad mundial a través del Cor Unum, organismo internacional que coordina e implementa programas y acciones en lucha contra el hambre en el mundo.
En el Uruguay, esta idea es promovida por: Uruguay PURATOS, Caritas Uruguaya, la Conferencia Episcopal del Uruguay y el Centro de Industriales Panaderos y está destinada a apoyar a niños y ancianos en situación de pobreza y exclusión.

Comprar el Panis Caritatis es compartir desde lo íntimo nuestra mesa, con todos aquellos que no tienen el mínimo indispensable para sobrevivir.

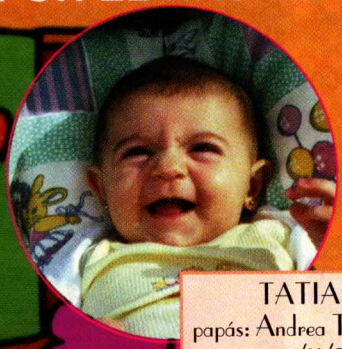
Graciela Carrasco
Gerencia de Sector Desarrollo de RRHH

FELICITACIONES A

LOS PAPÁS, MAMÁS Y ABUELOS POR EL NACIMIENTO DE...

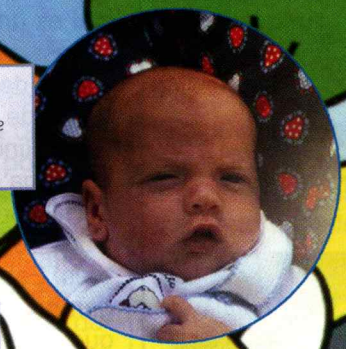


LEONARDO
papás: Cristina Criserá y Jorge 15/10/99

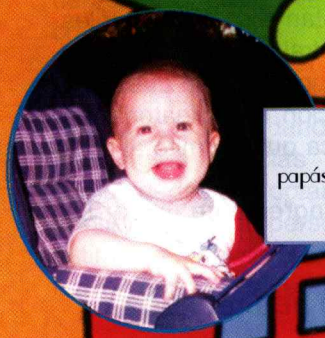


TATIANA
papás: Andrea Tutte y Paul 12/11/99

MARIANNE
papás: Ester Groszyc y Gustavo 08/11/99



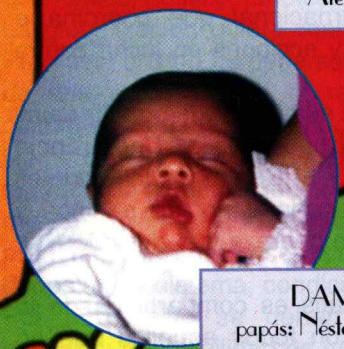
FRANCISCO
papás: Loreley Corbo e Ignacio 17/11/99



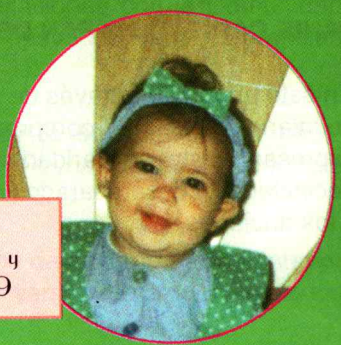
JOAQUÍN
papás: Leticia Peña y Édison 08/07/99

CAROLINA
papás: Mónica Di Giovanni y Alberto 21/11/99

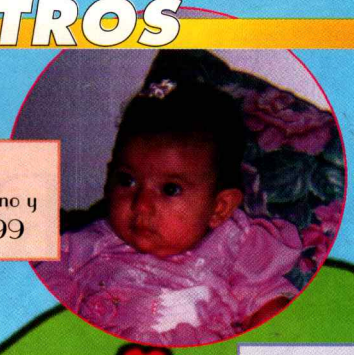
MATÍAS
papás: Juan Zavala y Alejandra 28/01/00



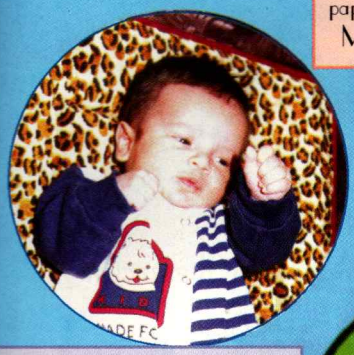
DAMIÁN
papás: Néstor Mazzini y Rossana 23/01/00



ROSINA
papás: Fabiana Díaz y Camilo 14/04/99

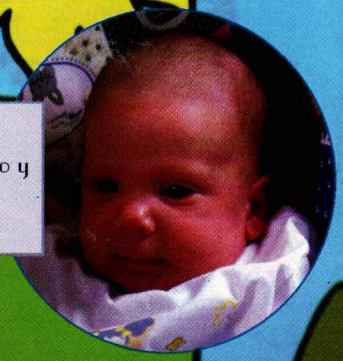


VALENTINA
papás: Jorge Destteffano y Ma. Luisa 26/10/99

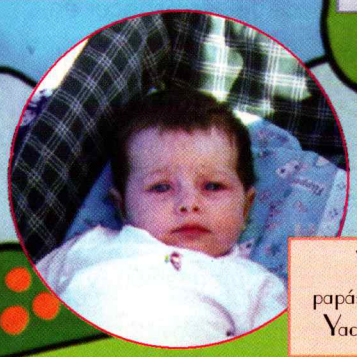


JULÁN
papás: Jorge Duarte y Ma. Cristina
abuelo: Florencio Duarte
11/02/00

GONZALO
papás: Magdalena Pombo y Fernando Hernández
10/02/00



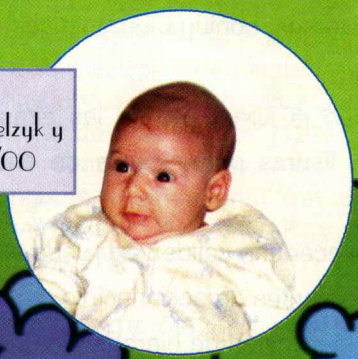
ALEJANDRO
papás: Lina Gandiello y Wilman 02/10/99



VICTORIA
papás: Victorio Piñeiro y Yacqueline 04/11/99

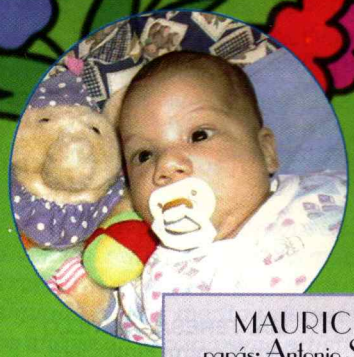
MA. ESTEFANÍA
papás: Ana Casulo y Alejandro Pena 01/11/99

GABRIEL
papás: Enrique Angielzyk y Carolina 18/02/00

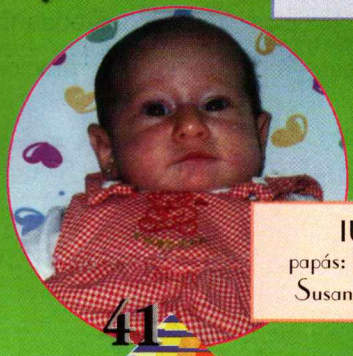


NICOLÁS
papás: Jorge Caramés y Karen 25/01/00

FACUNDO
abuelos: Susana Lescano y Juan Vedere 06/01/00



MAURICIO
papás: Antonio Soria y Andrea 28/01/00



IUDITH
papás: Emilio Kohn y Susana 10/12/99

CATEDRAL

Adiviné tal vez su soledad de piedra antigua casi sagrada, en ese intento de realización doblegado y dolido.

Tuve la impresión, al verla desteñida de tiempos y tormentas que el gris imperante y altivo de sus paredes y pórticos la realzaban y embellecían sin frustraciones demoledoras, ya que continuaba enhiesta y arrogante de espaldas al poniente, incitando las esperas de miles de rituales que no llegaron a su altar carcomido por las fauces de quién sabe qué bestias austeras y malignas que la redujeron a un astillero donde crujen maderas ligadas a su llanto, tan inocentes de permanecer en sus dominios como las aves que anidan en sus alféizares y los roedores que alteran con sus chillidos, silencios de Cantos Gregorianos.

Imaginé domingos de campanas anunciadoras del oficio divino, largas oraciones como devolución de paz a corazones atormentados, almas trémulas erizadas de frío bajo soles y veranos, espacios íntimos y floridos, rosales, jazmines desde los floreros exhalando el aroma cautivador mezclándose a la tenue claridad titilante de las velas, todo proclive a la meditación y al recogimiento.

Cerré mis ojos y detuve el pensamiento en estas imágenes vertedoras de un brillo antinatural, cortado por líneas y figuras reveladoras de otros universos conjugando matices y colores desbordantes, al predominar desde la postura del vitreaux.

Fueron sólo segundos, cuando volví a mirarla me golpeó el abandono de las altas ventanas abovedadas, donde algunas de ellas conservaban aún fisuras presenciales de cristales que estallaron con los vientos y la desolación.

Así creí saber de la triste pobreza de no haber sido, de padecer una calidez extirpada antes de ser ofrecida, una gloria de dones y promesas marchita y vejada antes de ser principio.

No hubo lágrimas de blanco en su atrio destartalado por la invasión de hierbas y de hormigas, ni coros sostenidos por algún itinerario musical que vaciara el órgano como el agua que caía sobre el bautismo primero, definitivo.

Abrigué mi temblor de sentirla desnuda, exhibiendo su ruina prematura. Quién es capaz de no nacer, no crecer y sin embargo envejecer, tampoco puede morir.

Mi paso detenido es un cántico, mi silencio una oración para celebrar esta indescifrable permanencia.

MA. TERESA CASTILLO
Dpto. Control Financiero.

Fotografía: Adriana Giglio.
Centro de CapacitaciónTécnica.

POR AMOR AL ARTE

LOS INVITAMOS A CONOCER A:

RICARDO GIUSTI

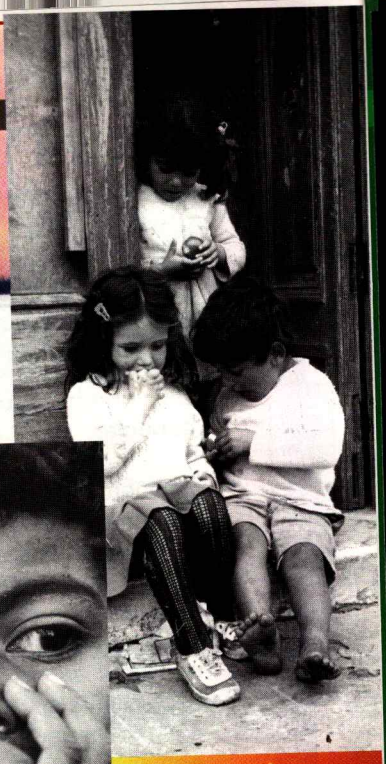
Y SUS FOTOGRAFÍAS

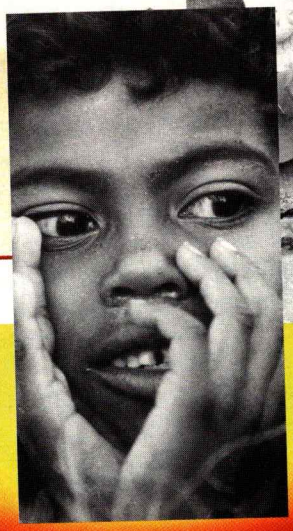
Ricardo nació en Fray Bentos, y desde el año 59' reside en Montevideo. En 1960 ingresó a UTE y actualmente trabaja en la Gerencia de División Distribución y Comercial del Interior. Es casado y tiene dos hijos y un nieto.

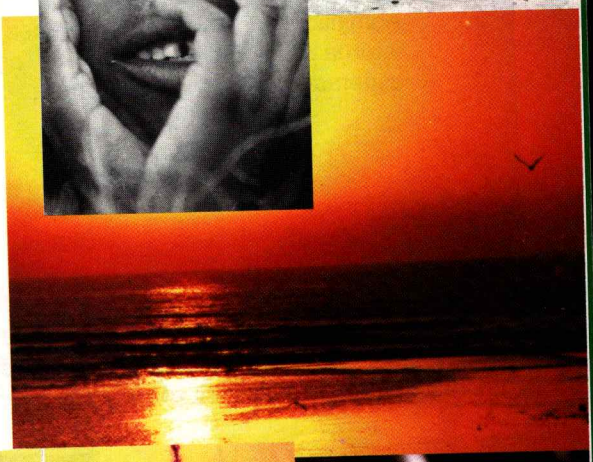
Comienza su camino con la carrera de Arquitectura donde aprende a tratar los espacios y texturas. Lo prosigue con inquietudes plásticas, pasando a sacar fotografías, arte en donde se queda, y al que adopta como medio de expresión desde el año 1974 cuando ingresa como socio del Foto Club Uruguayo.
Ricardo ha participado en varios eventos y ha sido laureado con varios primeros premios: en el Concurso Moto Cross Internacional (1975); IV Salón Ferroviario de Fotografía (1977); Concurso "El Árbol" de Rotary Club y Foto Club (1977); Concurso Internacional de Punta del Este (1978); Almanaque Shell, Salón Nacional de Fotografía, Concurso del Ministerio de Educuación y Cultura y Centro de Difusión Cultural de Fray Bentos (1979); cinco obras premiadas en el concurso Internacional del Niño de UNICEF y Concurso Internacional del BIRF (1980); Concurso Cincuentenario de ANCAP y Secretariado Uruguayo de la Lana (1981).

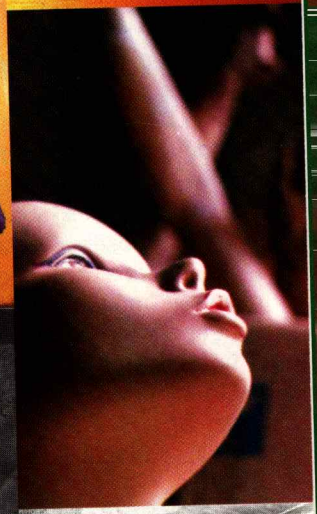
En el año 84' forma parte del Grupo Fotográfico "936", integrado por prestigiosos profesionales de significativa trayectoria dentro de la fotografía nacional.
A partir de este momento realiza exposiciones en todo el país, individuales y colectivas, y fuera del Uruguay, en América (Brasil,Cuba) y en Europa (Noruega, Francia).
Al cumplir los veinticinco años de su primer premio, los invitamos a descubrir en esta propuesta visual, sus méritos fotográficos:

"... las intensas contraposiciones de luces y sombras, diversos refinamientos formales, una singular madurez expresiva y una gran unidad temática y formal, son algunos de los méritos de este fotógrafo cuya presencia se afirma en el panorama artístico nacional". **Alicia Haber.**









Sociales

GRADUADOS

Un nuevo look para una ocasión especial.

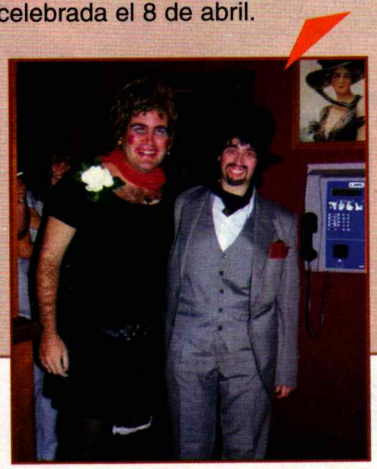
Le tiñeron el pelo de rojo, le tiraron huevo y harina, los flecos que le hicieron a los pantalones llamaron la atención de un perrito que no se podía sacar de encima cuando iba de camino a su casa, estas son algunas de las cosas que le hicieron a **Beanel Riella** cuando se recibió de Contadora Pública el 3 de febrero pasado. Ex compañeros de la Administración SGP y los actuales de Auditoría Interna compartieron con ella este momento tan esperado por Beanel y su familia.

CASAMIENTOS

En el S.G.E. la mano viene dura si del día 8 se trata...
Tres casamientos se han celebrado en el correr del año en Sistemas de Gestión de Explotación, coincidiendo que los tres se realizaron un día ocho, ¿quién será el que sigue el próximo 8 de mayo?

"Se dice de mi ...
que soy chueca,
que camino a lo malevo,
que soy flaca
y que me muevo
con un aire compadrón"

Así fue que **Esteban Macazaga y Silvia** mostraron sus habilidades en el "dos por cuatro", vestidos como muestra la foto, en la despedida de solteros que le hicimos sus compañeros de la ex – GAE y Desarrollo y Mantenimiento de SIS con motivo de su boda celebrada el 8 de abril.



"En Mariachi se armó revuelo,
entre harina, espuma y huevos...
Los novios muy divertidos,
se encargaron de que nadie
pasara inadvertido..."

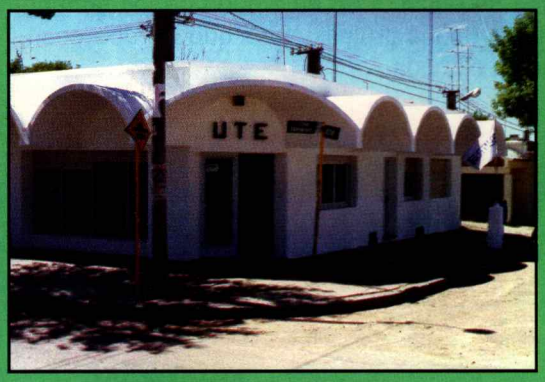
Pablo Regina de la Subgerencia de Explotación Industrial y **Daniela Occhiuzzi** del Depto. Retribuciones y Beneficios Sociales se casaron el 8 de abril en la Catedral de Montevideo.

"Calladito... calladito...
el casamiento tenía,
ahorraba... ahorraba...
y el día nunca llegaba,
8 años tardó...
y el ahorro ¡se acabó!"

Ramiro Ordiozola de la Subgerencia de Explotación Industrial y **Sandra** cumplieron sus sueños el pasado 8 de enero en la Chacra San José. Toda la barra fue para verificar que la jueza los casara porque no nos comentaron nada hasta dos semanas antes de la boda.

Compañeros de S.G.E.

ACONTECIMIENTOS



"Todavía existe gente dispuesta a hacer el bien..."

En el Interior del país el concepto de "vecindad" es muy importante, sobre todo en aquellas localidades donde todos nos conocemos como en nuestro poblado Fray Marcos. Unas semanas atrás se acercó al Centro de Atención de UTE el capataz de la Junta Local de la ciudad solicitándonos una escalera para podar unos árboles muy altos, pedido al que UTE, actuando como un vecino más, accedió gustosamente procurando beneficiar al vecindario y también de alguna manera facilitar nuestro servicio. De la conversación surgió el estado de conservación de nuestra oficina, que si bien era bueno, presentaba detalles a reparar, como en la pintura por ejemplo. Fue entonces, que el funcionario municipal ofreció brindar la mano de obra necesaria para pintar la oficina si UTE pagaba la pintura. Hoy eso ya es historia, la oficina está más coqueta y no sólo cumple su obligación de atender con calidad los requerimientos de los clientes, está atenta además, a lo que sucede en su entorno colaborando en la medida de sus posibilidades con las inquietudes de la población.

Centro Atención Fray Marcos

¿40 Kms.? No son nada...

El pasado 18 de marzo, después de 9 años de correteos desde Santa Rosa a Pando nuestra compañera María Casanova logró "llevar" a Fabián al altar. ¿Cuántos kilómetros habrán recorrido para encontrarse en estos nueve años de noviazgo?. Muchas felicidades para la pareja, esperamos que hayan pasado una linda y divertida noche de bodas desatando las rejas de su casa.

Compañeros de SIS y SIE-OSE.

Comprando uno, lleva otro de regalo...

Fue en el año 1993 que **Virginia María** conoció a **Diego José Julio** cuando comenzó a trabajar como pasante en Telegestiones. El 5 de febrero pasado, luego de 7 años de amoroso noviazgo, se casaron en la Iglesia de los Padres Carmelitas. En la despedida de solteros que le realizaron sus compañeros de la División Distribución y Comercial Interior, los disfrazaron a él de novia y a ella de preservativo y los hicieron subir a los ómnibus para promocionar la venta del nuevo producto que salía al mercado. Y las bromas continuaron en la luna de miel que pasaron en el Parque de Vacaciones, además de anunciar su reciente casamiento por los parlantes, les hicieron cambiar de habitación por razones absolutamente inexplicables.
Sus compañeros de DYC les quieren hacer llegar sus mayores deseos de felicidad al nuevo hogar a través de "*Somos*".

CULTURA

CUENTOS BREVES

El pasado 15 de marzo venció el plazo de entrega del Concurso de Cuentos Breves. En el mismo ha participado un gran número de funcionarios (141), aportando un total de doscientos veintidós cuentos. Destacamos a todos los interesados que, en esta instancia, el jurado nombrado está analizando los mismos y tiene como fecha máxima para expedir su fallo el 15 de mayo del presente año.

TIEMPO LIBRE

Si reemplazas las letras que están en rojo por las letras que se encuentran en alguno de los rectángulos amarillos, podrás descubrir ciertas características o actividades de los profesionales que allí aparecen. El resultado del reemplazo podrás escribirlo en los rectángulos blancos.

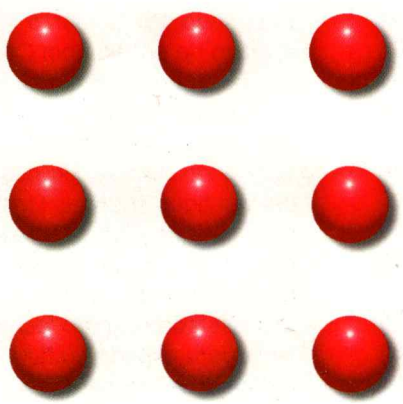
ENTUSI	FLORI	ARQUE	COCIN	SE
BIOLOGO	CONDUCTOR	ICONOCLASTA	ESCULTOR	INGENIERO

SOPA CÚBICA

En esta sopa encontrarás 9 cubos perfectos integrados cada uno de ellos por tres palabras, que se leen tanto en forma horizontal como vertical. Como ayuda te brindamos uno de los cubos.

U	M	A	R	N	H	O	M	B	B	A	R
R	A	V	E	E	A	G	A	S	A	J	O
N	R	E	D	S	I	A	Ñ	O	R	O	S
B	O	L	O	S	O	S	O	L	E	S	A
O	J	O	P	E	Z	Q	U	E	L	Q	U
L	O	C	E	R	A	E	T	C	A	L	E
M	E	Q	Z	A	R	U	E	A	J	I	S
E	M	O	L	L	E	P	U	L	I	S	D
R	O	L	E	A	P	O	R	N	S	U	S
H	L	E	Y	U	O	L	A	E	V	E	R
S	O	S	A	N	R	A	S	T	E	J	E
E	S	D	E	M	O	R	I	R	R	E	Y

CUATRO RECTAS



Sin levantar el lápiz del papel, dibuja cuatro rectas que pasen por las nueve bolas.
No se puede pasar más de una vez por cada una de ellas.

Soluciones pág. 47

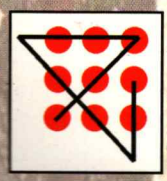
CORRESPONDENCIA

Les recordamos a todos que pueden comunicarse con "*Somos*" a través de nuestro e-mail: **desarrollorrhh@ute.com.uy** o por nuestro correo electrónico **CEPUBLIC**. También pueden utilizar los buzones ubicados en:

Distrito **SALTO**	Sarandí 22
Distrito **RIVERA**	Uruguay 672
Distrito **MALDONADO**	Bergalli 518
Distrito **TREINTA y TRES**	F. del Puerto y Ruta 8
Distrito **ROCHA**	Julián Graña esq. Sarandí
Distrito **CANELONES**	Baltasar Brum 618
Distrito **COLONIA**	18 de julio 664
Distrito **DURAZNO**	Nogueira esq. 25 de Agosto
Distrito **SAN JOSÉ**	José Batlle y Ordóñez 615
Distrito **MERCEDES**	Detomasi esq. Ituzaingó
Distrito **PANDO**	Varela esquina Zorrilla
Distrito **ATLÁNTIDA**	Avda.Artigas y Roger Ballet
Distrito **LAS PIEDRAS**	Garibaldi 612
Centro de Trasmisión **SALTO**	
Centro de Trasmisión **PALMAR**	
Centro de Trasmisión **PAYSANDÚ**	
Centro de Trasmisión **ARTIGAS**	
Centro de Trasmisión **MERCEDES**	
Central Hidroeléctrica de Rincón de Baygorria	
Central Hidroeléctrica Gabriel Terra	
Central Hidroeléctrica Constitución	
Central Térmica José Batlle y Ordóñez	
Gcia. de Sector Fab. y Talleres	Santa Fe y Mendoza
Subgcia. Medicina Laboral	Santa Fe 1041
Gcia. de Sec. Com. y Telecontrol	8 de Octubre 2291
Centro de Cap. Técnica	Leguizamón 3463
Centro de Cap. Administrativo	Rondeau 2360
Palacio de la Luz	Relojes - Paraguay 2431 Personalizada de RR.HH (2do. Piso)

Soluciones: (entretenimientos pág. 46)

SOPA CÚBICA:



CUATRO RECTAS:

TIEMPO LIBRE: El biólogo es también arqueólogo, el conductor es seductor, el iconoclasta es entusiasta, el escultor cultiva vegetales como floricultor y el ingeniero delleita paladares como cocinero.

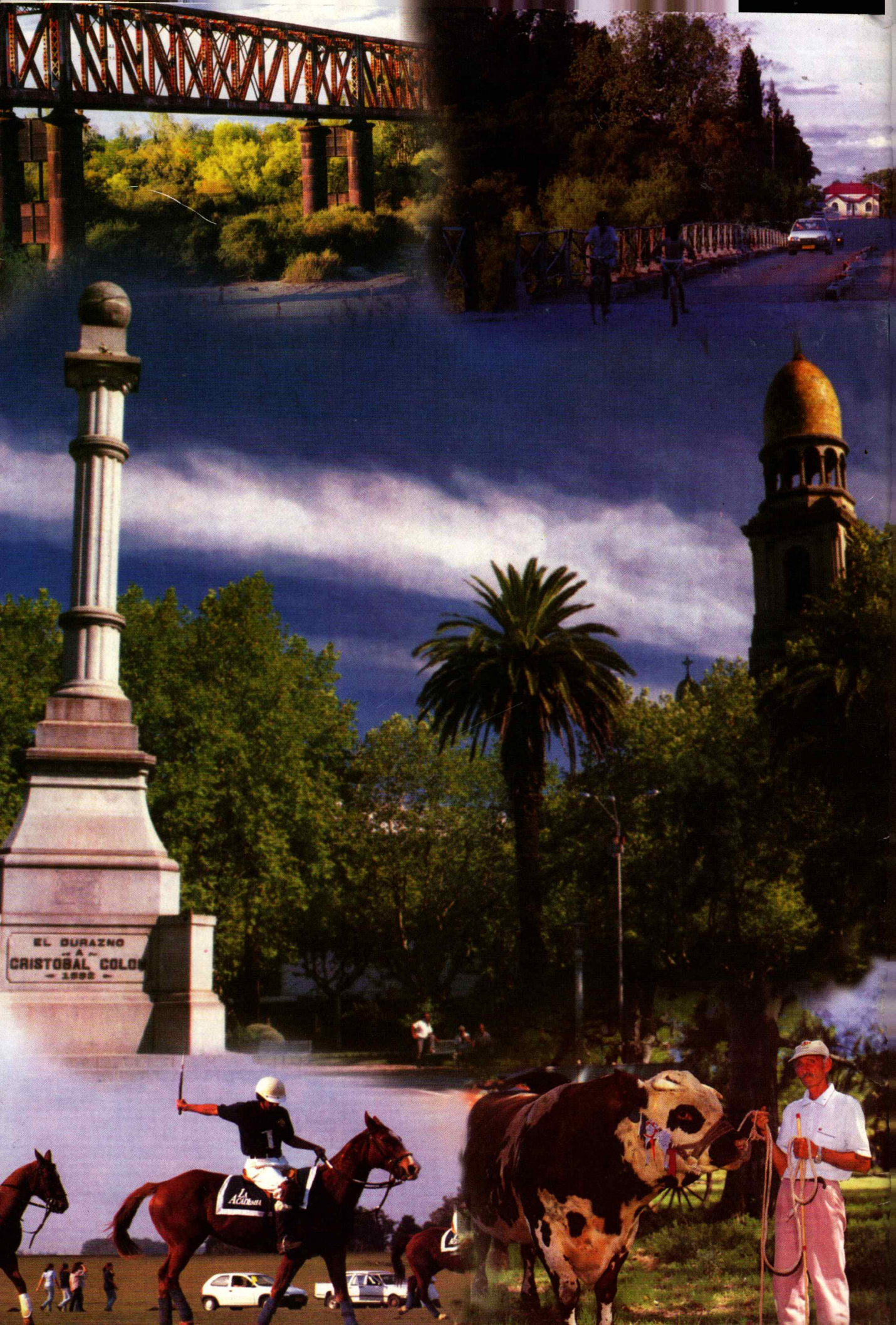
AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a cuantos colaboraron en la edición de este número con el aporte de notas, sugerencias, artículos, fotografías e ilustraciones.

CORRESPONSALES

FERNANDO MACRI por Generación.
GUSTAVO INZAURRALDE por Distr. y Comer. Montevideo.
GRISEL DELGADO por Distribución y Comercial Norte.
VICENTE LAINO por Distribución y Comercial Este.
GRACIELA GIUMELLI por Distribución y Comer. Oeste
JUAN SÁNCHEZ por Distribución y Comercial Centro
MARIO GABÍN por Asesoría Técnico Jurídica
ROSARIO TRABAL por Consultoría Externa

Edita: Subgerencia General Administrativa. **Redactora Responsable:** Cra. Silvia Bortagaray. **Coordinadora General:** Lic. Ma. del Rosario Trigo. **Secretaria de Redacción:** Sra. Graciela Carrasco. **ESPACIOS: UTE Avanza:** S. Bortagaray, Elisa Lazcano. **Transformaciones:** Cra. Analía Halty. **Lo que conviene saber:** T/A Martha Terra. **Tecnología:** R. Trigo, A. Sanjurjo. **Cultura:** Ing. Teodoro R. Frejtman. **Quiénes somos y Aportes:** Cra. Laura Álvarez. **Sociales:** Cra. Amparo Mujica. **Calidad de Vida:** Dra. Estela Arcos. **Seguridad:** Tec. Prev. Vicente Catarozzi. **Ecología:** Rafael Curbelo. **Curiosidades:** Cra. Elizabeth Noel, Elizabeth Correa. **Entretenimientos:** Ps. Gabriela Pereira. **Niños:** Ps. Beatriz Kazakebichius. **Correspondencia:** Cra. Silvia Guillermo, Ayte. Cr. Alejandra Sanjurjo **Informática:** A/P Gerardo Magnou. **Fotografía:** L. Álvarez, S. Guillermo, Adriana Giglio. **Armado:** L. Álvarez, R. Trigo. **Colaboraron en esta edición:** María de los Ángeles Perdomo (Sociales), Biblioteca de UTE;. **Corrección:** S. Bortagaray, R. Trigo. **Distribución:** Retribuciones y Beneficios Sociales. **Diseño y Diagramación:** Propuesta Comunicación. **Fotomecánica:** Typeworks Ltda. **Impresión:** Impresora Polo Ltda.


EL DURAZNO
~ A ~
CRISTOBAL COLO
~ 1892 ~